



Rede de Museus do Douro
MuD

ATAS 2021

No dia doze de janeiro de 2021 realizou-se a reunião ordinária do Grupo de Trabalho da MuD - Rede de Museus do Douro, entre as 11:00 e as 12:00, através da plataforma virtual Zoom, estando presentes os seguintes membros:

MIDU e Museu Abel Botelho, Tabuaço | José Carlos Silva

Museu do Vinho de S. João da Pesqueira e Museu Eduardo Tavares

| Maria dos Anjos Tulha e Bárbara Matias

Santuário de Panóias | Orlando Sousa

Museu do Douro | Susana Marques e Natália Fauvrelle

Estiveram ausentes os seguintes membros:

Crasto de Palheiros, Murça

Museu da Seda e Território, Freixo de Espada à Cinta | Fernando Rodrigues

Museu do Vinho do Porto

Núcleo Museológico Favaio Pão e Vinho | Mário Pinto

Ordem de trabalhos

- 1 - Apresentação do Relatório de Atividades da MuD de 2020;
- 2 - Apresentação de propostas para o Plano de Atividades da MuD para 2021;
- 3 - Discussão de candidatura de novos membros à MuD;
- 4 - Passaporte MuD;
- 5 - Outros assuntos.

Relativamente ao **ponto 1** da ordem de trabalhos foi apresentada pelo Secretariado, para discussão, uma proposta de Relatório de Atividades do ano de 2020. Será enviada ao GT para verificação e, depois de aprovada, enviada aos membros da MuD, marcando-se uma reunião geral on-line para o dia 4 de março às 11:00, para apresentação do mesmo documento.

Nesse contexto, foram apresentados pelo Secretariado os resultados do passaporte MuD, discutindo-se estratégias para a sua divulgação no decorrer

deste ano, como previsto no **ponto 4** da ordem de trabalhos. Ficou decidido divulgar o passaporte junto dos operadores turísticos locais, como hotéis e quintas, considerando também as unidades com centros de visita e de interpretação. Foram referidos vários locais por Natália Fauvrelle, Maria dos Anjos Tulha e Orlando de Sousa, ficando este último, de efetuar os contactos ao nível da DGPC.

Seguiu-se o **ponto 2**, apresentando o Secretariado e os membros de Panóias e de S. João da Pesqueira diferentes propostas de trabalho para o ano de 2021. A linha condutora do programa considera a importância da formação dos membros, necessariamente adaptada à comunicação virtual. Foi sugerida por Bárbara Matias a publicação de um catálogo dos espaços da MuD, algo já anteriormente efetuado. Pela forma como se desatualiza, terá de ser feito um reforço on-line. Decidindo-se divulgar, junto dos espaços abertos ao público, as informações disponíveis sobre os espaços museológicos da região.

3. Discussão de candidatura de novos membros à MuD

Foi apresentada a candidatura do Núcleo Museológico de Fotografia do Douro Superior, situado em Torre de Moncorvo. A proposta será aprovada após o envio por parte do candidato dos dados de funcionamento, um texto de apresentação e imagens do núcleo. Deve também ser solicitado um documento que ateste o compromisso da Câmara Municipal em manter o espaço aberto ao público, conforme proposta de Orlando Sousa.

4. Outros assuntos

Neste ponto foi referida a intenção de candidatar o Passaporte MuD aos prémios APOM. Logo que sejam abertas as candidaturas dar-se-á seguimento ao processo.

Nada mais havendo a tratar na presente reunião, deu-se por encerrados os trabalhos, eram doze horas. Para constar lavrou-se a presente ata.

No dia quatro de março de dois mil e vinte e um realizou-se, através da plataforma Zoom, entre as 11:00 e as 12:00, a reunião ordinária da MuD – Rede de Museus do Douro com o objetivo de dar cumprimento à seguinte ordem de trabalhos:

- 1 - Apresentação do Relatório de Atividades da MuD de 2020;
- 2 – Apresentação de propostas para o Plano de Atividades da MuD para 2021;
- 3 – Discussão de candidatura de novos membros à MuD;
- 4 - Passaporte MuD;
- 5 - Outros assuntos.

Na reunião estiveram presentes os seguintes membros:

Ana Alençã, Museu de Geologia, UTAD
Armando Graça, Museu Municipal Armindo Teixeira Lopes, Município de Mirandela
Bárbara Matias, Município de S. João da Pesqueira
Dalila Correia, Museu do Coa
Fernando Rodrigues, Museu da Seda, Município de Freixo de Espada à Cinta
José Augusto Morgado, Lagar do Avô, Freixo de Numão
José Lourenço, Jardim Botânico da UTAD
Maria Centenário, Museu do Douro
Maria dos Anjos Novais Tulha, Município de S. João da Pesqueira
Maria Elisa Gomes, Museu de Geologia, UTAD
Mário Pinto, NMPVF, Município de Alijó
Natália Fauvrelle, Museu do Douro
Orlando Sousa, Santuário de Panoias - DRCN
Palmira Felgueiras, Museu da Oliveira e do Azeite, Município de Mirandela
Paulo Barradas, CIMI, Lamego
Susana Marques, Museu do Douro
Tânia Borges, CIMI, Lamego

A representante do Museu do Douro, Natália Fauvrelle, iniciou aos trabalhos dando as boas vindas a todos e agradecendo a sua presença neste modelo de reunião. De modo a abreviar a sessão, deu-se início à apresentação do Relatório de Atividades 2020 da MuD, ponto 1 dos trabalhos, cujo documento foi previamente enviado aos membros.

Começou por destacar o facto de haver uma paragem das reuniões regulares ao longo do ano devido à pandemia, o que conduziu a outras abordagens, salientando-se a presença nas redes sociais e o lançamento do passaporte MuD, cujas vendas até ao final do ano foram de 1.430 exemplares, sem contabilizar os passaportes distribuídos entre os membros e ainda não contabilizados. Evidenciou-se o facto de o mês de agosto ter sido positivo em termos de visitantes um pouco por toda a região. Deu-se conta da reunião geral realizada na visita à Casa dos Milagres, em Perafita - que contou com 47 participantes de representando 19 membros) -, das reuniões do grupo de trabalho, neste ano com menos regularidade, e do trabalho realizado a partir de meios virtuais e redes sociais, pelo que se constatou que o GT e restantes membros devem informar a MuD sobre as suas atividades com regularidade para que sejam divulgadas. Foram ainda realizadas duas visitas técnicas, uma ao Museu Etnográfico de Vila Real e outra ao Museu do Vinho de S. J. Pesqueira, com o apoio do Serviço Educativo do MD. A MuD teve ainda divulgação através de um artigo na Revista Memória Rural, editada pelo Município de Carraceda de Ansiães.

De seguida, passou-se à discussão do Plano de atividades para o ano 2021, o **ponto 2** da ordem de trabalhos. Este plano realizou-se a partir dos contributos do GT, tendo Natália Fauvrelle destacado a proposta de formação em formato virtual, ainda sem datas, mas focada nas áreas da digitalização das coleções e divulgação digital, bem como no serviço educativo. Estas ações contarão com o apoio do SE do MD e a participação de especialistas convidados. Será também feito um reforço da divulgação do passaporte, apostando na ação dos membros em todo o território e junto de entidades que lhe sejam próximas. Mantêm-se as visitas culturais e o acompanhamento técnico, dependendo do evoluir da situação epidemiológica, e ainda a participação nos dias comemorativos como o 18 de abril e o 18 de maio.

Susana Marques referiu ainda o reforço da colaboração/comunicação entre a Rede, com o envio das atividades para o Secretariado, tendo em conta a estratégia de divulgação quer através da Newsletter do Museu do Douro quer através das redes sociais. Pediu ainda a atualização regular de todos os dados de cada membro.

Após esta apresentação, Natália Fauvrelle deu espaço para que os membros apresentassem propostas de alteração, não havendo nenhuma intervenção nesse sentido.

Foi proposta a votação do plano, tendo o mesmo sido aprovado por unanimidade.

Maria Elisa Gomes acrescentou a importância do dia 18 de abril e a sua inclusão na Newsletter, pelo que Natália Fauvrelle indicou que as atividades deviam ser enviadas até ao final de março ao Secretariado do MD. A esse propósito Palmira Felgueiras referiu a divulgação do MOA na Newsletter de março. Dalila Correia indicou, ainda sem certeza, que a abertura dos Museus estava prevista para 18 de abril.

Passou-se de seguida ao **ponto 3** da ordem de trabalhos, sendo apresentadas as candidaturas a membro MuD do Núcleo Museológico de Fotografia do Douro Superior, em Moncorvo, e da Casa de Mateus, em Vila Real.

As propostas foram aprovadas por unanimidade.

Relativamente ao **ponto 4** foi solicitado aos membros a apresentação de propostas de divulgação do passaporte MuD.

Mário Pinto alertou para a importância do passaporte ter um carácter individual, já que tinha sido abordado por um grupo para a utilização do passaporte para um conjunto de pessoas. O que não corresponde ao que se pretende. O passaporte é individual e intransmissível.

Susana Marques sugeriu novos locais/territórios para venda do passaporte.

Armando Graça sugeriu o Posto de Turismo e Enoteca.

Maria Elisa Gomes acrescentou, em Vila Real, o Hotel Miracorgo.

Paulo Barradas propôs uma associação ao passaporte da N2 e ainda a uma eventual Rota Transversal para o Douro. neste seguimento Bárbara Matias propôs uma Rota para N222, projeto já em estudo.

Natália Fauvrelle alertou para a necessidade de escoar o stock de passaportes.

No **ponto 5**, destinado a outros assuntos, Natália Fauvrelle aludiu ao recente desaparecimento do Doutor Bruno Navarro, Diretor do Museu do Coa, propondo um voto de pesar em nome da Rede de Museus do Douro, o qual Dalila Correia agradeceu.

O mesmo foi aprovado por unanimidade.

Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata, que vai assinada por mim, Natália Fauvrelle, membro do secretariado da MuD em representação do Museu do Douro.



O ano de 2020 teve como prioridade o lançamento do Passaporte bilingue (português e inglês), tendo-se realizado a uniformização das informações fornecidas pelos membros aderentes, a revisão de conteúdos e divulgação pública do mesmo. Devido às contingências provocadas pela pandemia mundial de Covid foi necessário reajustar estratégias de implementação e divulgação do Passaporte, que passou por privilegiar os meios digitais de divulgação e as redes sociais, em particular pelo uso do Hashtag **#PassaporteMuD** e **#membrosMuD** para identificar os membros aderentes ao Passaporte e criar estímulos regulares para a aquisição do mesmo e visita aos aderentes.

Esta opção revelou-se bastante proveitosa dado que resultou em:

- **Órgãos de Comunicação Social:**

- 14 menções / notícias relacionadas com o lançamento do Passaporte como: jornal O Público, rádio Renascença, revista Evasões, A Voz de Trás-os-Montes entre outros; meios digitais como: portal da cultura do Governo Português, Showbiz do sapo magazine, Viva Porto, Timeout, PPortoMuseus, Notícias ao minuto etc.

- **Facebook** (perfil: Rede de Museus do Douro – MuD)

- A apresentação do Passaporte da MuD teve como alcance 6.081 pax, resultou em 44 novos gostos, 47 novos seguidores e 10 menções noutras páginas relativas ao Passaporte.

- **Instagram** (perfil: mud_redemuseusdouro)

- O hashtag **#passportMuD** foi usado em mais de 100 publicações, tendo sido contabilizados quase 100 gostos nas publicações referentes ao lançamento do Passaporte MuD.

Até ao final do ano foi possível distribuir à consignação 1.430 passaportes entre os membros, estando registados como venda 370 unidades.

• Realização de reuniões técnicas

De acordo com o plano de atividades aprovado para 2020, realizou-se a 27 de janeiro de 2020 a primeira visita técnica com vertente de formação da MuD. Esta atividade permitiu conhecer o património religioso e arquitetónico da aldeia de Perafita em Alijó e o Núcleo Museológico Casa dos Milagres, membro da MuD desde junho de 2019. Incluiu as conferências: *Tratar o passado no presente para que exista um futuro por Fernando Ribeiro*, Técnico Superior da DSBC/DRCN e *Inventário fotográfico: segurança, investigação e divulgação*, por José Pessoa, Fotógrafo documental, Museu do Douro.

- Na reunião estiveram representados 19 membros num total de 47 participantes.

• Realização de reuniões do Grupo de Trabalho

Realizada a 6 de julho de 2020, via *Jitsi*, dadas as contingências atuais. O objetivo foi definir estratégias de comunicação para a apresentação e distribuição do Passaporte e fazer o ponto de situação relativamente à execução do plano de atividade para 2020.

- Na reunião estiveram presentes 6 participantes.

• Comunicação

A divulgação das atividades desenvolvidas pela MuD e os seus membros tem sido através das Redes Sociais, blogs de museologia e divulgação cultural. Em julho, e tendo em conta, as condicionantes de divulgação pública impostas pelo COVID-19, foram privilegiados os meios digitais, tendo sido criado o perfil de Instagram da MuD.

O Instagram e Facebook tiveram um papel primordial no fortalecimento da imagem e reconhecimento da MuD na sociedade.

Facebook (perfil: Rede de Museus do Douro – MuD)

- ❖ 110 notícias publicadas ligadas às atividades dos membros e de divulgação cultural generalista ligada ao mundo dos museus e ofertas de formação online na área;
- ❖ 40 partilhas de notícias da MuD noutros perfis;

- ❖ Crescimento líquido de 6% no número de seguidores (1781);
- ❖ Alcance máximo de 6081 pax (aquando do lançamento do Passaporte) e alcance mínimo de 290 pax;

Instagram (perfil: mud_redemuseusdouro)

- ❖ O balanço dos primeiros seis meses nesta rede é muito positivo (julho a dezembro 2020) traduzindo-se em 331 seguidores e 63 publicações.

Twitter (perfil: @RedeMud)

- ❖ A reativação do perfil nesta rede visou alcançar, em particular, os meios de comunicação social, tendo sido usado para referenciar notícias do Instagram.
- ❖ Foram publicados 56 tweets.

O sítio da MuD, www.museudodouro.pt/rede-museus-douro, alojado no domínio do Museu do Douro, foi sendo atualizado ao longo do ano, através da publicação de notícias acerca das atividades da MuD e inserção das atas para consulta pública.

• **Atividades**

Em plano de atividades estavam previstas visitas técnicas a alguns membros da MuD, tendo sido realizadas apenas uma, a 3 de março de 2020, ao Museu Etnográfico de Vila Real.

Foi publicado um artigo de divulgação sobre a Rede na revista Memória Rural, editada pela Câmara Municipal de Carrazeda de Ansiães. O texto, assinado pela Rede, foi compilado pelos membros Orlando Sousa, Natália Fauvrelle e Susana Marques.

• **Novos membros**

No último trimestre do ano foi recebido um pedido de adesão à MuD, cuja análise passou para a reunião do início do ano de 2021.

A Rede de Museus do Douro (MuD) surge da necessidade de colaboração mais próxima e articulada entre as diversas estruturas museológicas, públicas e privadas da Região. Tem como objetivo promover o desenvolvimento de um projeto cultural comum, potenciando recursos técnicos e humanos dos diversos parceiros de forma a ampliar as condições que cada um dispõe.

A MuD pretende criar as condições adequadas para dar voz à diversidade cultural da Região e às experiências culturais, aproximando a oferta cultural das populações, dentro e fora da Região, nomeadamente com uma divulgação sistemática das atividades dos seus membros. Tem ainda uma forte componente de entreaajuda técnica entre os membros de modo a que possam desenvolver coerentemente as diferentes funções museológicas.

Podem ser membros da MuD todas as entidades públicas ou privadas, localizadas no eixo do Douro, com coleções materiais ou imateriais, relevantes para o conhecimento da Região, publicamente acessíveis.

Tendo em conta a atual conjuntura pandémica, a atividade da MuD apostará no trabalho por via digital e na divulgação do Passaporte MuD, preparando a retoma das visitas presenciais.

Logo que possível, pretende-se retomar as visitas técnicas aos membros para avaliação de necessidades e recursos.

Proposta de atividades a desenvolver em 2021:

PROGRAMA DE FORMAÇÃO

- Realização de um webinar sobre ferramentas digitais, com o objetivo de dar a conhecer recursos cada vez mais importantes para a atividade dos museus, nomeadamente na área de SIG e imagens 3D.

- Realização de um webinar sobre comunicação digital, onde se pretende apresentar três experiências de comunicação em museus.

- Realização de webinars temáticos sobre serviço educativo, com a colaboração do Serviço Educativo do Museu do Douro

Destinatários: Técnicos de museus da MuD.

Local: Plataforma on-line

Duração: Sessões de trabalho de duas horas

Calendário: datas a agendar

PASSAPORTE MUD

Divulgação do passaporte junto de outros locais de visita e enoturismo, como quintas e hotéis da região. Será igualmente desejável colocar o passaporte em outros locais a nível nacional, nomeadamente em colaboração da DGPC.

VISITAS CULTURAIS AOS MEMBROS DA MUD

Tendo em vista a partilha de conhecimentos técnicos e partilha de experiências entre os profissionais de museus, vão retomar-se, assim que possível, as visitas culturais aos membros da MuD, privilegiando-se os locais e itinerários desconhecidos dos restantes membros e a vertente de formação das mesmas.

VISITAS DE ACOMPANHAMENTO TÉCNICO AOS MEMBROS DA MUD

Em 2020 iniciaram-se as visitas técnicas por parte do Grupo de Trabalho aos membros da MuD, estas visitas têm como finalidade aferir as condições técnicas, tais como: infraestruturas, condições expositivas, discurso museológico, horários de funcionamento e dificuldades sentidas pelos membros. Estas visitas enquadram-se na missão da MuD apoiar as infraestruturas museológicas e para-museológicas e fomentar o espírito de entreaajuda.

DIAS COMEMORATIVOS

Por proposta do ICOMOS, do ICOM e do Conselho da Europa, anualmente são celebrados diversos dias comemorativos que nos convidam a refletir e a debater diversos temas.

A MuD, tendo em conta os novos cenários do panorama museológico, pretende incentivar os seus membros a investir na divulgação das suas atividades no

mundo virtual e a cativar as novas gerações para o património cultural da região duriense.

Desta forma, é objetivo da MuD enquadrar as atividades dos diversos membros nas comemorações de 18 de abril, Dia Internacional dos Monumentos e Sítios, de 18 de maio, Dia Internacional dos Museus e as Jornadas Europeias do Património que normalmente ocorrem em setembro, numa estratégia de divulgação conjunta.

No dia vinte e quatro de maio de 2021 realizou-se a reunião ordinária do Grupo de Trabalho da MuD - Rede de Museus do Douro, entre as 10:30 e as 12:00, através da plataforma virtual Zoom, estando presentes os seguintes membros:

MIDU e Museu Abel Botelho, Tabuaço | José Carlos Silva

Núcleo Museológico Favaio Pão e Vinho | Mário Pinto

Museu do Douro | Susana Marques e Natália Fauvrelle

Santuário de Panóias | Orlando Sousa

Estiveram ausentes os seguintes membros:

Museu do Vinho de S. João da Pesqueira e Museu Eduardo Tavares |
Maria dos Anjos Tulha e Bárbara Matias

Craсто de Palheiros, Murça

Museu da Seda e Território, Freixo de Espada à Cinta | Fernando Rodrigues

Museu do Vinho do Porto

Ordem de trabalhos

- 1 – Implementação do Plano de Atividades da MuD de 2021;
- 2 – Discussão/aprovação de candidaturas de novos membros à MuD;
- 3 – Passaporte MuD;
- 4 - Outros assuntos.

Relativamente ao **ponto 1** da ordem de trabalhos, o Secretariado referiu que, devido à situação vivida no país e no mundo, a tónica tem sido colocada na divulgação, nas redes sociais, das atividades promovidas pelos membros da MuD no espaço virtual. Aproveitando a abertura progressiva dos espaços culturais, a prioridade passa por planear e agendar as ações de formação previstas em plano de atividades:

- Realização de webinars sobre imagens 3 D e SIG – Sistema de informação Geográfica com duas componentes, teórica a realizar online e prática a realizar presencialmente;

- Realização de um webinar sobre comunicação digital, onde se pretende apresentar três experiências de comunicação em museus;

- Realização de webinars temáticos sobre serviço educativo, com a colaboração do Serviço Educativo do Museu do Douro.

O GT definiu que, caso seja possível, uma das formações terá lugar em julho e as restantes serão distribuídas pelo terceiro e quarto trimestre.

No ponto 2, o Secretariado apresentou a documentação relativa à candidatura de quatro novos membros, três dos quais localizados no Município de Torre de Moncorvo e tutelados pelo mesmo:

- **O Núcleo Museológico Casa da Roda** localiza-se na Rua da Misericórdia em Torre de Moncorvo e é tutelado pelo mesmo Município. O núcleo Museológico está dividido em dois pisos: no primeiro andar, o espaço está redecorado à época e com o mesmo ambiente em que a 'rodeira' e o 'rodeiro' recolhiam as crianças. Logo à entrada, encontram-se dois berços onde eram colocados os expostos, a rodeira vestida com os trajes da época e uma mala com as roupas das crianças. A cozinha possui um armário "Cantareira"; escano com preguiça, bem como todos os utensílios para a confeção e elaboração das refeições utilizados na época (pratos, panelas de ferro, cântaros de barro, entre outros). O último espaço, destinado a quarto da rodeira apresenta uma cama em ferro e uma cópia do livro de registo dos expostos da Roda de Moncorvo.

- **O Museu do Castelo** de Torre de Moncorvo localizado na Rua Tomás Ribeiro resulta da proteção, valorização e exposição das estruturas, materiais e informações recolhidas no âmbito dos trabalhos arqueológicos entre 1988 e 2018 que escavaram o que resta do castelo medieval de Torre de Moncorvo – alcáçova e pátio de armas.

- **O Museu de Arte Sacra** de Torre de Moncorvo encontra-se instalado na Igreja da Misericórdia e edifício contíguo. O edifício anexo é um complexo arquitetural, destinado desde o séc. XVI, à casa da Misericórdia, tendo um dos espaços servido em data posterior para cadeia feminina. Este último complexo arquitetural mantém uma relação articulada com a Igreja, pois existem pontos de ligação entre ambos, permitindo a elaboração de um percurso de visita completo e enriquecedor. O Museu apresenta uma pequena parte do conjunto das obras de Arte Sacra, datadas entre os séculos XVI e XX da Igreja Matriz de Torre de Moncorvo e da Santa Casa da Misericórdia.

- **Projeto Idades da Pedra**, localizado na Rua Dr. Amândio Figueiredo 1972 na Cumieira, Santa Marta de Penaguião. Este projeto situado ao Km 72.7 da EN2, na vila da Cumieira, está inserido numa proposta de enoturismo ("Come na 2") disponibilizando aos visitantes múltiplas experiências, vínicas, gastronómicas, interação com as hortas, vinhas, caminhadas, identificação e recolha de plantas aromáticas, medicinais e comestíveis, visitas históricas na vila, workshops culinários, produção de olaria, interação com outras ofertas locais e envolvimento da comunidade.

O Grupo de Trabalho decidiu, por unanimidade, efetuar uma visita técnica a cada um dos candidatos de forma a aferir o seu enquadramento na Carta de Princípios da MuD e a elaborar o parecer relativo à sua integração na MuD.

Ainda neste ponto, o Secretariado alertou para a necessidade de modificar a ficha de adesão à MuD, dado que os membros com tutela Municipal indicam como principal responsável o Presidente da Câmara, porém, seria recomendável, por questões operacionais, que a ficha tivesse um local para indicação de um

responsável técnico que funcionasse como interlocutor entre o Secretariado da MuD e a tutela do membro.

Em relação ao Passaporte, **ponto 3** da ordem de trabalhos, foi sugerido pelo Secretariado elaborar um comunicado aos membros, via email, a desafiá-los a promover o Passaporte nas suas redes sociais e redes de contactos, para tal, poderia ser utilizado o hashtag #desconfinarMuD. A Rede de Museus daria o mote fazendo uma publicação nas suas redes sociais a lançar o desafio aos visitantes e portadores de Passaporte para os mesmos publicarem fotos identificadas com o hashtag #desconfinarMuD.

No Ponto 4, Outros Assuntos, Orlando Sousa apresentou ao grupo um projeto da DRCN onde os sítios arqueológicos estavam mapeados numa base, sendo possível alojar a base numa drive tipo Google. Esta ideia pareceu interessante ao restante GT, na medida em que poderia ajudar no mapeamento dos membros usando para os dados do Passaporte, coordenadas GPS etc. O Secretariado e o GT ficaram de averiguar a melhor forma de operacionalizar esta ideia.

O Secretariado referiu a necessidade de confirmar e atualizar os contactos dos membros, uma vez que alguns permanecem incontactáveis, como é o caso do Núcleo de Alpajares.

Nada mais havendo a tratar na presente reunião, deu-se por encerrados os trabalhos, eram doze horas. Para constar lavrou-se a presente ata.

No dia dezanove de julho de 2021 realizou-se a reunião ordinária do Grupo de Trabalho da MuD - Rede de Museus do Douro, entre as 10:30 e as 12:00, através da plataforma virtual Zoom, estando presentes os seguintes membros:

Museu do Douro | Susana Marques e Natália Fauvrelle

Museu do Vinho de S. João da Pesqueira e Museu Eduardo Tavares | Bárbara Matias

Núcleo Museológico Favaios Pão e Vinho | Mário Pinto

Santuário de Panóias | Orlando Sousa

Estiveram ausentes os seguintes membros:

MIDU e Museu Abel Botelho, Tabuaço | José Carlos Silva

Craсто de Palheiros, Murça

Museu da Seda e Território, Freixo de Espada à Cinta | Fernando Rodrigues

Museu do Vinho do Porto

Ordem de trabalhos

1. Apresentação das conclusões das visitas técnicas aos museus candidatos à MuD
2. Aprovação dos candidatos à MuD
3. Apresentação e aprovação do formulário Google de candidatura à MuD
4. Ponto da situação do plano de atividades 2021
5. Outros assuntos

Relativamente ao **ponto 1** da ordem de trabalhos, o Secretariado apresentou os relatórios elaborados aquando da visita aos candidatos à MuD. A visita técnica aos três candidatos propostos pelo Município de Torre de Moncorvo: Museu do Castelo, Museu de Arte Sacra e Casa da Roda foi realizada a 5 de julho de 2021. As recomendações feitas seguem no anexo 1 desta ata.

A visita técnica de avaliação ao candidato Idades da Terra foi efetuada no dia 9 de julho de 2021. As recomendações feitas seguem no anexo 2 desta ata.

Durante este mês foi recebida uma outra candidatura, a do Centro Interpretativo da Quinta de Ventozelo.

No **Ponto 2** o grupo de trabalho decidiu aprovar, por unanimidade, os cinco candidatos. As recomendações elaboradas pelo Grupo de Trabalho (secretariado) serão enviadas aos candidatos aquando da comunicação da sua aceitação na MuD.

Em relação ao **Ponto 3**, foi concebido pelo secretariado, e aprovado com algumas alterações, um formulário Google que permite operacionalizar de forma mais eficiente as candidaturas à MuD, incluindo-se informação como:

coordenadas GPS, perfis das redes sociais, formas de colaboração com a MuD e possibilidade de carregamento de fotografias e outros elementos documentais que auxiliam no processo de candidatura à MuD. A proposta de formulário segue no anexo 3.

Relativamente ao Ponto 3, Orlando Sousa referiu que a formação relativa à produção de imagens 3 D e SIG – Sistema de informação Geográfica com duas componentes, teórica a realizar online e prática a realizar presencialmente, só poderá ser agendada a partir de meados de setembro de 2021, dada a indisponibilidade do formador.

O secretariado referiu que durante o mês de junho e julho foram enviados dois emails à *Swonkie Academy*, no sentido de pedir uma formação relacionada com a comunicação nas redes sociais, continuando-se a aguardar uma resposta.

No Ponto 4, Outros Assuntos, Orlando Sousa, membro do GT referiu que a venda dos Passaportes da MuD na rede de lojas da DGPC está dependente de autorização superior. Por outro lado, as condições não se parecem adequar ao pretendido.

Dados os assuntos levantados durante a reunião, que obrigam ao trabalho conjunto dos elementos do GT, ficou agendada reunião para o dia 21 de setembro de 2021.

Nada mais havendo a tratar na presente reunião, deu-se por encerrados os trabalhos, eram doze horas. Para constar lavrou-se a presente ata.

Desta ata constam 3 anexos:

Anexo 1- Relatório visita técnica aos Museus de Moncorvo

Anexo 2 - Relatório visita técnica às Idades da Terra

Anexo 3 – Formulário Google

Anexo 1

Relatório visita técnica aos Museus de Moncorvo



Rede de Museus do Douro
MuD

RELATÓRIO DO GRUPO DE TRABALHO

Identificação do membro

Museu do Castelo
Museu de Arte Sacra
Casa da Roda

Data da visita

05/07/2021

Membros do Grupo de Trabalho (GT)

Natália Fauvrelle e Susana Marques (Museu do Douro)

Notas da visita

A visita aos três candidatos à Rede de Museus do Douro – MuD foi agendada para o dia 5 de julho de 2021. Os membros do GT foram recebidos por Paula Salema e o Rui Leonardo, do Município de Moncorvo.

Nas visitas aos candidatos a membros foi usado um guião de visita técnica para avaliar as seguintes questões:

- Horário de funcionamento
- Acessibilidade
- Visitas guiadas
- Discurso expositivo
- Espaço
- Aspectos positivos
- Aspectos a melhorar
- Recomendações

Após a avaliação de cada candidato, as recomendações do Grupo de Trabalho são as seguintes:

MUSEU DO CASTELO

Recomenda-se colocação de sinalética exterior com o horário de funcionamento;

Verificar a regulação das luzes no interior da exposição, dado que existem locais onde a visibilidade é reduzida;

Melhorar o contraste das legendas;

Recomenda-se a não utilização da estrutura arquitetónica histórica para a exibição de exposições temporárias.

MUSEU DE ARTE SACRA

Recomenda-se colocação de sinalética exterior identificativa do espaço museológico e o horário de funcionamento;

Substituição das legendas na Sala da Paixão e a sua colocação na parede ao nível do olhar;

Na Sala dos Paramentos as janelas devem estar fechadas no período de incidência solar direta ou optar por estores translúcidos que permitem a luz natural de uma forma mais difusa.

As legendas da Sala da Santidade poderiam ter um maior contraste entre a base e o vinil das legendas.

CASA DA RODA

Recomenda-se um maior contraste na sinalética identificativa do núcleo museológico e a colocação do horário e contactos;

A ausência de textos ou legendas é colmatada pelo facto de todas as visitas serem orientadas.

Anexo 2

Relatório visita técnica às Idades da Terra



Rede de Museus do Douro
MuD

RELATÓRIO DO GRUPO DE TRABALHO

Identificação do membro

Idades da Pedra

Data da visita

09-07-2021

Membros do Grupo de Trabalho (GT)

Natália Fauvrelle e Susana Marques (Museu do Douro)

Notas da visita

A visita ao candidato à Rede de Museus do Douro – MuD foi agendada para o dia 9 de julho de 2021. Os membros do GT foram recebidos por Alberto Tapada e Manuel Tapada, das Idades da Pedra.

Nas visitas aos candidatos a membros foi usado um guião de visita técnica para avaliar as seguintes questões:

- Horário de funcionamento
- Acessibilidade
- Visitas guiadas
- Discurso expositivo
- Espaço
- Aspectos positivos
- Aspectos a melhorar
- Recomendações

Após a avaliação as recomendações do Grupo de Trabalho são as seguintes:

- Sinalizar e, marcar na peça, de forma clara e visível as réplicas dos marcos pombalinos e indicar o local original;
- Aumentar o tamanho de letras das legendas;
- Colocar as legendas em falta, nestas a informação a colocar deve incluir proveniência da mesma e o proprietário;
- Colocar sinalética exterior com horário de funcionamento e/ou contacto para agendamento.
- Folheto informativo do espaço pode ser melhorado e dar alguma informação histórica e científica sobre o espólio existente.

Ficha de adesão

A Rede de Museus do Douro - MuD é uma plataforma de encontro e diálogo entre as diferentes instituições museológicas, para-museológicas e de âmbito cultural, públicas e privadas, a operar na Região Demarcada do Douro. Tem por missão aliar diferentes estruturas museológicas num projeto cultural comum, abrindo novas hipóteses de entendimento e valorização da comunidade museal duriense, assumindo um papel ativo no desenvolvimento do eixo Douro.

Podem ser membros da MuD todas as entidades públicas ou privadas, localizadas no eixo do Douro, com coleções materiais ou imateriais, relevantes para o conhecimento da Região, publicamente acessíveis.

A orgânica da Rede é baseada na igualdade e cooperação entre todos os membros.

A adesão à MuD é voluntária e gratuita, sendo a proposta sujeita à aprovação dos restantes membros.

*Obrigatório

Identificação
do
proponente

Nesta secção devem ser inseridas as informações relativas à instituição candidata à MuD incluindo identificação, tutela, Diretor (responsável) e o Técnico ou representante técnico, este último será o contacto privilegiado com a MuD em termos de comunicação, divulgação e presença nas reuniões..

1. Nome da instituição candidata à MuD *

2. Identificação do proponente (pessoa individual ou coletiva que candidata a instituição) *

3. Tutela *

Marcar apenas uma oval.

- Administração Central
- Administração Local
- Associação
- Cooperativa
- Empresa privada
- Empresa pública
- Fundação
- Outra: _____

4. Tipologia de membro *

Marcar apenas uma oval.

- Museu
- Centro Interpretativo
- Coleção visitável
- Outro

5. Diretor ou Presidente do candidato à MuD *

6. Responsável Técnico do candidato à MuD *

7. Email(s) contacto para assuntos relacionados com a MuD *

Contactos

Nesta secção devem ser inseridos os contactos da instituição candidata à MuD

8. Morada da instituição candidata *

9. Morada para correspondência (no caso de ser diferente da morada da instituição candidata)

10. Indique as Coordenadas GPS (N) da instituição candidatada *

11. Indique as Coordenadas GPS (W) da instituição candidatada *

12. Email de marcação de visitas *

13. Telefone *

14. Possui website próprio *

Marcar apenas uma oval.

Sim

Não

Outra: _____

15. Em caso de resposta afirmativa na questão anterior, indique endereço do website.

16. A instituição candidata possui conta própria de Facebook? *

Marcar apenas uma oval.

Sim

Não

Outra: _____

17. Em caso de resposta afirmativa na questão anterior, indique endereço do Facebook.

18. A instituição candidata possui conta própria de Instagram? *

Marcar apenas uma oval.

Sim

Não

Outra: _____

19. Em caso de resposta afirmativa na questão anterior, indique endereço do Instagram.

Informação complementar

Nesta secção devem ser inseridas as informações relativas à instituição e à sua coleção, percurso expositivo e condições de acesso ao público.
Os ficheiros a carregar devem vir identificados com o nome da instituição proponente.

20. Horário de funcionamento *

Marcar apenas uma oval.

- Horário fixo de abertura
- Marcação prévia
- Outra: _____

21. Em caso de horário fixo de abertura ao público, indique horário de funcionamento

22. Preçário *

23. Descrição e história do Museu (mínimo 400 caracteres) *

24. Descrição da coleção (mínimo 400 caracteres) *

25. Anexar 2 fotografias do interior do museu, 1 fotografia de exterior do museu e 1 fotografia de uma peça da coleção. Os ficheiros devem ter as seguintes características: formato JPEG, resolução mínima de 1200x1100 pp. *

Ficheiros enviados:

26. Anexar outros documentos que enriqueçam a candidatura.

Ficheiros enviados:

Proposta de
colaboração
com a MuD

Nesta secção são mencionadas as formas de colaboração que o candidato se propõe a efetuar com a Rede de Museus do Douro e os seus membros.

27. Sugestões de colaboração com a Rede de Museus do Douro - MuD *

Marcar tudo o que for aplicável.

- Cedência de exposições
- Colaborar em ações de formação
- Dar apoio técnico a outros membros
- Auxiliar em traduções

Outra: _____

28. Quais os motivos pelos quais pretende aderir à MuD? *

Marcar tudo o que for aplicável.

- Exposições
- Ações de formação
- Obter apoio técnico

Outra: _____

29. Justifique as razões desta candidatura à Rede de Museus do Douro? *

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pela Google.

Google Formulários

No dia vinte e um de setembro de 2021 realizou-se a reunião ordinária do Grupo de Trabalho da MuD - Rede de Museus do Douro, entre as 10:30 e as 11:00, através da plataforma virtual Zoom, estando presentes os seguintes membros:

Museu do Douro | Susana Marques e Natália Fauvrelle

Museu do Vinho de S. João da Pesqueira e Museu Eduardo Tavares | Bárbara Matias

Núcleo Museológico Favaio Pão e Vinho | Mário Pinto

Santuário de Panóias | Orlando Sousa

Estiveram ausentes os seguintes membros:

MIDU e Museu Abel Botelho, Tabuaço | José Carlos Silva

Crado de Palheiros, Murça

Museu da Seda e Território, Freixo de Espada à Cinta | Fernando Rodrigues

Museu do Vinho do Porto, Porto

Ordem de trabalhos

1. Proposta e discussão das tipologias de membro a adotar na MuD

Centro Interpretativo

Coleção visitável

Enoturismo

Galeria

Museu

Sítio

2. Discussão e aprovação do enquadramento dos atuais membros nas tipologias adotadas.

3. Ponto da situação do plano de atividades 2021

4. Outros assuntos

Relativamente ao **ponto 1 e 2** da ordem de trabalhos, o Secretariado apresentou o documento onde cada membro foi enquadrado de acordo com o cumprimento das funções museológicas definidas pela lei-quadro de Museus, tendo sido criadas as seguintes tipologias:

- Centro Interpretativo (10 membros)
- Coleção visitável (18 membros)
- Enoturismo (4 membros)
- Galeria (4 membros)
- Museu (17 membros)
- Sítio (4 membros)

Após verificação de todas as categorias atribuídas aos membros presentes, foram feitos pequenos ajustes. Em anexo a esta ata remete-se o documento aprovado por unanimidade.

Em relação ao **Ponto 3**, Orlando Sousa referiu que em breve iria estar com o formador convidado para lecionar o workshop relativo à produção de imagens 3 D e SIG – Sistema de Informação Geográfica. O Secretariado reforçou a necessidade de uma das formações ser dada ainda durante o mês de novembro, passando a outra para 2022 caso não houvesse disponibilidade. O Secretariado informou o G.T que os esforços de contactar a Swonkie Academy foram infrutíferos.

No Ponto 4, Outros Assuntos, foi referido que alguns membros estão encerrados sendo necessário disponibilizar a informação ao público. O G.T aprovou por unanimidade que os aderentes à MuD encerrados ao público sejam identificados, de forma clara, no site da Rede de Museus do Douro com a designação: Temporariamente Encerrados. Numa fase posterior, o Secretariado deve enviar uma comunicação escrita aos mesmos para que informem se o encerramento é temporário ou definitivo.

Devido ao final de mandato do G.T, e a necessidade de preparar as eleições do novo G.T, foi agendada nova reunião do G.T. para dia 28 de outubro de 2021.

Nada mais havendo a tratar na presente reunião, deu-se por encerrados os trabalhos eram 11:00. Para constar lavrou-se a presente ata.

Desta ata consta um anexo com o documento de enquadramento dos membros nas tipologias aprovadas pelo Grupo de Trabalho.

Identificação do Membro

Nome Museu Municipal Armindo Teixeira Lopes

Estatuto Membro **Tipologia** Museu **Tutela** Administração Local

Data de adesão 2015-04-21 **Encerrado** Sim Não

Responsável Armando da Graça Mota Lameira de Sousa
nome/cargo Coordenador do MATL e MOA

Contactos

Morada Largo do Municipio
5370-288 Mirandela

Email museu@cm-mirandela.pt

Telefone 278.200.200

Web Site <http://museu-armindo-teixeira-lobes.weebly.com/>

Facebook

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Museu da Oliveira e do Azeite

Estatuto Membro **Tipologia** Museu **Tutela** Administração Local

Data de adesão 2017-01-30 **Encerrado** Sim Não

Responsável Armando da Graça Mota Lameira de Sousa
nome/cargo Coordenador do MATL e MOA

Contactos

Morada Travessa Dom Afonso III
5370-516 Mirandela

Email moa@cm-mirandela.pt

Telefone 278.993.616

Web Site
Facebook

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Museu da Casa Grande

Estatuto Membro **Tipologia** Museu **Tutela** Associação

Data de adesão 2015-03-24 **Encerrado** Sim Não

Responsável António Sá Coixão
nome/cargo Diretor

Contactos

Morada Rua Direita
5155-246 Freixo de Numão

Email museucasagrande@hotmail.com

Telefone 279 789 117 ou 279 788 145

Web Site
Facebook

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Museu de Geologia Fernando Real

Estatuto Membro **Tipologia** Museu **Tutela** Outro

Data de adesão 2015-03-18 **Encerrado** Sim Não

Responsável Elisa Gomes Preto
nome/cargo Diretora do Departamento de Geologia

Contactos

Morada Museu de Geologia Fernando Real
Apartado 202 - 5001-911 Vila Real

Email museugeo@utad.pt
mgomes@utad.pt

Telefone 259.350.351

Web Site <http://museudegeologia.utad.pt/>
Facebook

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Exposições

Validação científica

Identificação do Membro

Nome Jardim Botânico

Estatuto Membro **Tipologia** Sítio **Tutela** Outro

Data de adesão 2015-03-18 **Encerrado** Sim Não

Responsável Elisa Gomes Preto
nome/cargo Diretora do Departamento de Geologia

Contactos

Morada Centro de Interpretação e de Acolhimento do Jardim Botânico - UTAD
Quinta de Prados, 5001-801 Vila Real

Email acrespi@utad.pt
mgomes@utad.pt

Telefone 259350000 ext 4400/2223

Web Site <http://jb.utad.pt>

Facebook <https://www.facebook.com/utadjb>

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Museu Etnográfico de Vila Real

Estatuto Membro **Tipologia** Museu **Tutela** Cooperativa

Data de adesão 2015-04-07 **Encerrado** Sim Não

Responsável Carlos Augusto Coelho Pires
nome/cargo Presidente da Assembleia

Contactos

Morada Largo São Pedro, nº 3
5000-605 Vila Real

Email ccr.vilareal@gmail.com

Telefone 259 042 820

Web Site <http://www.ccr-vilareal.pt/index.php/museu-etnografico>

Facebook

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Casal Agrícola de Cêver

Estatuto Membro **Tipologia** Enoturismo **Tutela** Empresa Privada

Data de adesão 2015-03-20 **Encerrado** Sim Não

Responsável Pedro Seixo
nome/cargo Diretor Empresa

Contactos

Morada Casal Agrícola de Cêver
5030-569 Santa Marta de Penaguião

Email luciano.madureira@rozes.pt; pedro.seixo@santoseseixo.pt; claudia.seixo@santoseseixo.pt

Telefone

Web Site
Facebook

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Empresa proprietária Santos e Seixo
Contacto no Douro: Luciano Madureira, 96 20 10 943
luciano.madureira@rozes.pt

Identificação do Membro

Nome Adega das Giestas Negras

Estatuto Membro **Tipologia** Enoturismo **Tutela** Empresa Privada

Data de adesão 2015-03-25 **Encerrado** Sim Não

Responsável José Coimbra Aires de Matos
nome/cargo Proprietário

Contactos

Morada Casa da Calçada n.º 65
5050-042 Galafura

Email coimbrademattos@gmail.com
geral@coimbrademattos.com

Telefone 254 920 214

Web Site
Facebook

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Núcleo Museológico Favaios Pão e Vinho

Estatuto Membro **Tipologia** Museu **Tutela** Administração Local

Data de adesão 2015 **Encerrado** Sim Não

Responsável Mário Pinto
nome/cargo Técnico Superior

Contactos

Morada Núcleo Museológico Favaios, Pão e Vinho
Rua Direita, 5070 - 272 FAVAIOS

Email museu.favaios@cm-alijo.pt

Telefone 259.950.073

Web Site www.cm-alijo.pt

Facebook www.facebook.com/museudefavaios

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Exposições, Formação, Apoio técnico

Identificação do Membro

Nome Crasto de Palheiros

Estatuto Membro **Tipologia** Sítio **Tutela** Administração Local

Data de adesão 2015-02-27 **Encerrado** Sim Não

Responsável António Marques
nome/cargo Vice-Presidente do Município de Murça

Contactos

Morada Câmara Municipal de Murça Praça 5 de outubro 5090-112 Murça
Centro Interpretativo do Crasto de Palheiros □ Palheiros 5090-210 Murça

Email gap@cm-murca.pt

Telefone 259 510 120

Web Site
Facebook

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Centro Interpretativo da Calçada de Alpajares

Estatuto Membro **Tipologia** Centro Interpretativo **Tutela** Administração Local

Data de adesão 2015 **Encerrado** Sim Não

Responsável Junta de Freguesia de Poiares
nome/cargo

Contactos

Morada Antiga Escola Primária de Poiares S/N
5180-347 Poiares

Email juntapoiares@iol.pt

Telefone 279 653 491

Web Site
Facebook

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Museu da Seda e do Território

Estatuto Membro **Tipologia** Museu **Tutela** Administração Local

Data de adesão 2015 **Encerrado** Sim Não

Responsável Telma Redondo
nome/cargo Chefe de Divisão

Contactos

Morada Museu da Seda e do Território | Largo do Outeiro
5180 Freixo de Espada à Cinta

Email telma.redondo@cm-fec.pt

Telefone 279 658 160

Web Site
Facebook

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Museu do Vinho de São João da Pesqueira

Estatuto Membro **Tipologia** Museu **Tutela** Administração Local

Data de adesão 2015-02-06 **Encerrado** Sim Não

Responsável Maria dos Anjos Fernandes Novais Tulha
nome/cargo Coordenadora da Unidade Serviços Municipais de Biblioteca, Arquivo e

Contactos

Morada Avenida Marquês de Soveral n.º 79
5130-321 S. João da Pesqueira

Email manovais@sjpesqueira.pt

Telefone 254 489 983

Web Site _____
Facebook _____

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Museu Eduardo Tavares

Estatuto Membro **Tipologia** Museu **Tutela** Administração Local

Data de adesão 2015-02-06 **Encerrado** Sim Não

Responsável Maria dos Anjos Fernandes Novais Tulha
nome/cargo Coordenadora da Unidade Serviços Municipais de Biblioteca, Arquivo e

Contactos

Morada Praça da República, 1
5130-332 S. João da Pesqueira

Email manovais@sjpesqueira.pt

Telefone 254 489 985

Web Site
Facebook

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome MIDU - Museu do Imaginário Duriense

Estatuto Membro **Tipologia** Galeria **Tutela** Administração Local

Data de adesão 2015-03-02 **Encerrado** Sim Não

Responsável José Carlos Silva
nome/cargo Vice-presidente Município de Tabuaco

Contactos

Morada Rua Macedo Pinto
5120 Tabuaco

Email josecarlos.silva@cm-tabuaco.pt

Telefone 939 994 821

Web Site
Facebook

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Museu Abel Botelho

Estatuto Membro **Tipologia** Galeria **Tutela** Administração Local

Data de adesão 2015-03-02 **Encerrado** Sim Não

Responsável José Carlos Silva
nome/cargo Vice-presidente Município de Tabuaco

Contactos

Morada Largo 5 de Outubro
5120-390 Tabuaco

Email josecarlos.silva@cm-tabuaco.pt

Telefone 254 780 000

Web Site
Facebook

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Centro Interpretativo Castro de Cidadelhe

Estatuto Membro **Tipologia** Centro Interpretativo **Tutela** Administração Local

Data de adesão 2015-05-21 **Encerrado** Sim Não

Responsável _____
nome/cargo _____

Contactos

Morada DRCN Casa de Ramalde, Rua Igreja de Ramalde nº 1 □ 4149 - 011 Porto Centr
Interpretativo | Água Hotels Douro Scala, Quinta do Paço de Cidadelhe 5040

Email osousa@culturanoite.gov.pt

Telefone 226 197 080

Web Site _____

Facebook _____

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções

Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Santuário de Panóias
.....
.....

Estatuto Membro **Tipologia** Centro Interpretativo **Tutela** Administração Central

Data de adesão 2017-03-22
..... **Encerrado** Sim Não

Responsável Orlando Sousa
nome/cargo Técnico Superior
.....
.....

Contactos

Morada DRCN Casa de Ramalde, Rua Igreja de Ramalde nº 1 4149 - 011 Porto
.....
Rua de Panóias Assento - Vale de Nogueiras 5000-751 Vila Real
.....

Email osousa@culturanoorte.gov.pt
.....
.....

Telefone 259 336 322
.....

Web Site

Facebook <https://www.facebook.com/santuariopanoias/>
.....

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

.....
.....
.....

Identificação do Membro

Nome Casa Museu Aires Torres

Estatuto Membro **Tipologia** Coleção Visitável **Tutela** Administração Local

Data de adesão 2015-05-27 **Encerrado** Sim Não

Responsável Helena Maria Morais e Silva
nome/cargo Chefe de Divisão

Contactos

Morada Rua Padre Adolfo
5060-124 Parada de Pinhão

Email helenamorais@cm-sabrosa.pt
geral@cm-sabrosa.pt

Telefone 259 937 120

Web Site
Facebook

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Exposição General Loureiro dos Santos
.....
.....

Estatuto Membro **Tipologia** Coleção Visitável **Tutela** Administração Local

Data de adesão 2015-05-27
..... **Encerrado** Sim Não

Responsável Alfredo Luís Barroso Martins
nome/cargo Técnico Superior
.....
.....

Contactos

Morada Rua do Loreto
.....
5060-328 Sabrosa
.....

Email alfredomartins@cm-sabrosa.pt
.....
geral@cm-sabrosa.pt
.....

Telefone 259 937 120
.....

Web Site
Facebook

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

.....
.....
.....

Identificação do Membro

Nome Espaço Miguel Torga.....
.....

Estatuto Membro **Tipologia** Centro Interpretativo **Tutela** Administração Local

Data de adesão 2015-05-27..... **Encerrado** Sim Não.....

Responsável João Luís Sequeira.....
nome/cargo Diretor.....

Contactos

Morada Rua Miguel Torga.....
5060-449 São Martinho de Anta.....

Email joaosequeira.espacomigueltorga@cm-sabrosa.pt.....
.....

Telefone 259.938.017.....

Web Site
Facebook

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

.....
.....
.....

Identificação do Membro

Nome Pólo Arqueológico da Garganta

Estatuto Membro **Tipologia** Coleção Visitável **Tutela** Administração Local

Data de adesão 2015-05-27 **Encerrado** Sim Não

Responsável Maria Manuela Rocha
nome/cargo Técnica Superior

Contactos

Morada Antiga Escola Primária de Garganta
5060-422 São Martinho de Anta

Email manuelarocha@cm-sabrosa.pt

Telefone 259 937 120

Web Site
Facebook

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome FRAH - Fundação Rei Afonso Henriques

Estatuto Membro

Tipologia Galeria

Tutela Outro

Data de adesão 2015-07-21

Encerrado Sim Não

Responsável Jose Luis González Prada

nome/cargo Presidente da Fundação Rei Afonso Henriques

Contactos

Morada Avda. Nazareno de San Frontis, s/n

Zamora 49001 - Espanha

Email dirgral@frah.es

Telefone 0034 980 535 052

Web Site

Facebook <https://www.facebook.com/fundacion.reiafonsohenriques>

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções

Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Museu da Cidade - Extensão do Douro

Estatuto Membro **Tipologia** Museu **Tutela** Administração Local

Data de adesão 2015-05-29 **Encerrado** Sim Não

Responsável Nuno Faria
nome/cargo Diretor Artístico Museu da Cidade

Contactos

Morada Extensão Do Douro, Rua da Reboleira 33-37, 4050-492 Porto

Email museudacidade@cm-porto.pt

Telefone 226.057.005

Web Site

Facebook

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções

Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Museu Municipal de Resende

Estatuto Membro **Tipologia** Museu **Tutela** Administração Local

Data de adesão 2015-09-09 **Encerrado** Sim Não

Responsável Carla Vicente
nome/cargo Técnica Superior

Contactos

Morada Rua Dr. Amadeu Sargação
 4660-238 Resende

Email museu@cm-resende.pt
carlavicente@cm-resende.pt

Telefone 254 877 200

Web Site

Facebook <https://www.facebook.com/MunicipioDeResende>

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Centro Interpretativo da Cereja

Estatuto Membro **Tipologia** Coleção Visitável **Tutela** Administração Local

Data de adesão 2015-09-09 **Encerrado** Sim Não

Responsável Carla Vicente
nome/cargo Técnica Superior

Contactos

Morada Rua Via de Cova, n.º 102
4660-386 São Martinho de Mouros

Email museu@cm-resende.pt
carlavicente@cm-resende.pt

Telefone 254 877 200

Web Site

Facebook <https://www.facebook.com/MunicipioDeResende>

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Centro Interpretativo da Cerâmica

Estatuto Membro **Tipologia** Coleção Visitável **Tutela** Administração Local

Data de adesão 2015-09-09 **Encerrado** Sim Não

Responsável Carla Vicente
nome/cargo Técnica Superior

Contactos

Morada Calçada dos cesteiros, n.º 80
4660-338 São João de Fontoura

Email museu@cm-resende.pt
carlavicente@cm-resende.pt

Telefone 254 877 200

Web Site

Facebook <https://www.facebook.com/MunicipioDeResende>

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Centro Interpretativo de Montemuro

Estatuto Membro **Tipologia** Coleção Visitável **Tutela** Administração Local

Data de adesão 2015-09-09 **Encerrado** Sim Não

Responsável Carla Vicente
nome/cargo Técnica Superior

Contactos

Morada Antiga Escola Primária
Avenida da Liberdade □ 4660-070 Feirão

Email museu@cm-resende.pt
carlavicente@cm-resende.pt

Telefone 254 877 200

Web Site

Facebook <https://www.facebook.com/MunicipioDeResende>

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Lagar do Avô

Estatuto Membro **Tipologia** Coleção Visitável **Tutela** Empresa Privada

Data de adesão 2015-10-13 **Encerrado** Sim Não

Responsável José Augusto Trabulo Morgado
nome/cargo Proprietário

Contactos

Morada Rua Cabo do Lugar N°26 A
5155-213 Freixo de Numão

Email josemorgado@netcabo.pt

Telefone 918.765.301

Web Site <http://www.apifreixo.com/lagar-do-avo>

Facebook

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Museu de Arte Sacra de Trevões

Estatuto Membro **Tipologia** Coleção Visitável **Tutela** Outro

Data de adesão 2015-11-05 **Encerrado** Sim Não

Responsável Amadeu de Costa e Castro
nome/cargo Responsável

Contactos

Morada Largo do Adro nº 1
5130-421 Trevões

Email mast@trevoes.net

Telefone 254 477 015

Web Site _____
Facebook _____

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Museu do Azeite

Estatuto Membro **Tipologia** Coleção Visitável **Tutela** Administração Local

Data de adesão 2015-11-13 **Encerrado** Sim Não

Responsável António Manuel Froufe Bastos
nome/cargo Presidente da União das Freguesias de Trevões e Espinhosa

Contactos

Morada Rua de Santo António
5130-203 Espinhosa

Email amfbastos.ib@sapo.pt

Telefone 911.966.132

Web Site
Facebook

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Museu Etnográfico de Trevões

Estatuto Membro **Tipologia** Coleção Visitável **Tutela** Administração Local

Data de adesão 2015-11-13 **Encerrado** Sim Não

Responsável António Manuel Froufe Bastos
nome/cargo Presidente da União das Freguesias de Trevões e Espinhosa

Contactos

Morada Largo do Adro, 2
 5130-421 Trevões

Email amfbastos.ib@sapo.pt
associacaocultural@trevoes.net

Telefone 254 473 985

Web Site _____
Facebook _____

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Casa Del Conde

Estatuto Membro **Tipologia** Centro Interpretativo **Tutela** Administração Local

Data de adesão 2015-11-25 **Encerrado** Sim Não

Responsável María Isabel Bartol Gómez
nome/cargo Técnica

Contactos

Morada Plaza Mayor 1
37240 Lumbrales Espanha

Email maribelbartol@msn.com
estrellalumbrales@hotmail.es

Telefone 0034 652 863 955

Web Site <http://www.salamancaterritorioveton.com/>

Facebook

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Museu Dr. Adérito Rodrigues

Estatuto Membro **Tipologia** Coleção Visitável **Tutela** Administração Local

Data de adesão 2016-01-07 **Encerrado** Sim Não

Responsável José Manuel de Carvalho Fernandes
nome/cargo Presidente da Junta de Freguesia de Abreiro

Contactos

Morada Rua Dr. Trigo de Negreiros n.º 1
5370-021 Abreiro Mirandela

Email freguesiaabreiro@sapo.pt

Telefone 278.559.022

Web Site _____
Facebook _____

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Casa-Museu Maurício Penha
.....
.....

Estatuto Membro **Tipologia** Galeria **Tutela** Outro

Data de adesão 2017-03-16
..... **Encerrado** Sim Não

Responsável José Carlos da Silva de Sousa Boura
nome/cargo Presidente da Fundação
.....
.....

Contactos

Morada Rua Fonte de Baixo, nº 5
.....
5070-367 Sanfins do Douro
.....

Email cmuseumpenha@gmail.com
.....
.....

Telefone 259686133
.....

Web Site
Facebook

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

.....
.....
.....

Identificação do Membro

Nome Museu do Triciclo

Estatuto Membro **Tipologia** Coleção Visitável **Tutela** Empresa Privada

Data de adesão 2016-08-05 **Encerrado** Sim Não

Responsável Lúcia Maria Teixeira Barros
nome/cargo Proprietária

Contactos

Morada Rua Porta do Douro nº144
5040-336 Mesão Frio

Email fontedoarco@gmail.com
geral@museudotriciclo.pt

Telefone 936 088 927

Web Site
Facebook

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome CIMI - Centro Interpretativo da Máscara Ibérica

Estatuto Membro **Tipologia** Museu **Tutela** Administração Local

Data de adesão 2016-06-23 **Encerrado** Sim Não

Responsável Tânia Borges
nome/cargo Técnica Superior

Contactos

Morada Lazarim
5100-582 Lamego

Email cimi@cm-lamego.pt
taniaborges@cimi.pt

Telefone 254 090 134

Web Site <http://www.cimi.pt>

Facebook <https://www.facebook.com/Centro-Interpretativo-da-Máscara-Ibérica>

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Centro Interpretativo do Castelo de Ansiães

Estatuto Membro **Tipologia** Centro Interpretativo **Tutela** Administração Local

Data de adesão 2017-03-24 **Encerrado** Sim Não

Responsável Isabel Alexandra Lopes
nome/cargo Chefe de Divisão

Contactos

Morada Rua Capitão Lobo
5140-063 Carrazeda de Ansiães

Email cica@cica.pt

Telefone 278 610 200

Web Site
Facebook

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Museu da Memória Rural

Estatuto Membro **Tipologia** Museu **Tutela** Administração Local

Data de adesão 2017-03-24 **Encerrado** Sim Não

Responsável Isabel Alexandra Lopes
nome/cargo Chefe de Divisão

Contactos

Morada Rua de S. Sebastião
5140-281 Vilarinho da Castanheira

Email mmr@cmca.pt

Telefone 278 638 081

Web Site
Facebook

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Núcleo Museológico do Azeite

Estatuto Membro **Tipologia** Coleção Visitável **Tutela** Administração Local

Data de adesão 2017-03-24 **Encerrado** Sim Não

Responsável Isabel Alexandra Lopes
nome/cargo Chefe de Divisão

Contactos

Morada Rua da Escola
5140 – 144 Lavandeira

Email lit@cmca.pt

Telefone 278.098.507

Web Site

Facebook

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções

Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Moinho de Vento de Carrazeda de Ansiães

Estatuto Membro **Tipologia** Centro Interpretativo **Tutela** Administração Local

Data de adesão 2017-03-24 **Encerrado** Sim Não

Responsável Isabel Alexandra Lopes
nome/cargo Chefe de Divisão

Contactos

Morada Rua do Moinho de Vento
5140 – 086 Carrazeda de Ansiães

Email cica@cica.pt

Telefone

Web Site

Facebook

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções

Outros Se sim, quais as formas de colaboração

.....
.....
.....

Identificação do Membro

Nome Núcleo Museológico da Telha

Estatuto Membro **Tipologia** Coleção Visitável **Tutela** Administração Local

Data de adesão 2017-03-24 **Encerrado** Sim Não

Responsável Isabel Alexandra Lopes
nome/cargo Chefe de Divisão

Contactos

Morada Variante à Estrada Nacional 214
5140 – 161 Luzelos

Email cica@cica.pt

Telefone

Web Site

Facebook

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções

Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Museu do Ferro e da Região de Moncorvo

Estatuto Membro

Tipologia Museu

Tutela Outro

Data de adesão 2017-05-10

Encerrado Sim Não

Responsável Nelson Henrique de Campos Rebanda

nome/cargo Técnico Superior

Contactos

Morada Largo Dr. Albino Rego

5160-241 Torre de Moncorvo

Email museu-ferro@hotmail.com

Telefone 279.252.724

Web Site

Facebook

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções

Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Oficina Vinária

Estatuto Membro **Tipologia** Coleção Visitável **Tutela** Empresa Privada

Data de adesão 2017-05-03 **Encerrado** Sim Não

Responsável Miguel Morais de Almeida Pinto Félix
nome/cargo Proprietário

Contactos

Morada Travessa das Amoreiras, n.º 10
5160 Torre de Moncorvo

Email pr@gave.pt

Telefone 279 25 22 85

Web Site
Facebook

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Museu do Côa
.....
.....

Estatuto Membro **Tipologia** Museu **Tutela** Administração Central

Data de adesão 2017-10-03
..... **Encerrado** Sim Não

Responsável Rosa Jardim
nome/cargo Técnica Superior
.....
.....

Contactos

Morada Rua do Museu
.....
 5150 - 620 Vila Nova de Foz Côa
.....

Email rosajardim@arte-coa.pt
.....
.....

Telefone 279.268.260
.....

Web Site www.arte-coa.pt
.....

Facebook www.facebook.com/museudocoa
.....

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

.....
.....
.....

Identificação do Membro

Nome Miradouro e Santuário de S. Salvador do Mundo

Estatuto Membro

Tipologia Sítio

Tutela Outro

Data de adesão 2018-04-11

Encerrado Sim Não

Responsável Filipe Pereira

nome/cargo Paróco da Freguesia de S. João da Pesqueira

Contactos

Morada Cartório Paroquial, Rua São João, 12

5130-321 SÃO JOÃO DA PESQUEIRA

Email cartorioparouquialsjp@gmail.com

Telefone 254 484 143

Web Site

Facebook

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções

Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Museu do Douro

Estatuto Membro **Tipologia** Museu **Tutela** Outro

Data de adesão 2015-03-24 **Encerrado** Sim Não

Responsável Fernando Seara
nome/cargo Diretor

Contactos

Morada Rua Marquês de Pombal s/n
5050-282 Peso da Régua

Email geral@museudodouro.pt

Telefone 254 310 190

Web Site
Facebook

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Adega Museu de Lamego

Estatuto Membro **Tipologia** Enoturismo **Tutela** Empresa Privada

Data de adesão 2019-01-28 **Encerrado** Sim Não

Responsável José Pessoa
nome/cargo Diretor

Contactos

Morada Quinta da Portela de Baixo, Alveolos
5100-196 Lamego

Email josemapessoa@gmail.com

Telefone 966 091 310

Web Site
Facebook

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Núcleo Museológico da Casa dos Milagres

Estatuto Membro **Tipologia** Coleção Visitável **Tutela** Associação

Data de adesão 2019-04-01 **Encerrado** Sim Não

Responsável Antero de Sousa Conceição
nome/cargo Presidente

Contactos

Morada Rua da Igreja
5070-555 Perafita, Alijó

Email amigosdeperafita@gmail.com

Telefone 913110050

Web Site <https://www.facebook.com/NucleoMuseologicoCasadosMilagresPerafita/>
Facebook

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome CIVT - Centro de Interpretação do Vale do Tua

Estatuto Membro **Tipologia** Centro Interpretativo **Tutela** Administração Local

Data de adesão 2019-04-01 **Encerrado** Sim Não

Responsável Isabel Alexandra Lopes
nome/cargo Chefe de Divisão

Contactos

Morada Estação Ferroviária de Foz Tua - Carrazeda de Ansiães
5140-133 Castanheiro

Email civt@cmca.pt

Telefone 278 098 844

Web Site _____
Facebook _____

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Núcleo de Fotografia do Douro Superior (NFDS)

Estatuto Membro **Tipologia** Coleção Visitável **Tutela** Administração Local

Data de adesão 04-03-2021 **Encerrado** Sim Não

Responsável Helena Pontes
nome/cargo Chefe de Divisão

Contactos

Morada Rua da Misericórdia, n.º 14, 5160-303 Torre de Moncorvo

Email helena.pontes@torredemoncorvo.pt; turismo@torredemoncorvo.pt

Telefone 279 252 289

Web Site https://www.cm-moncorvo.pt/pages/997?poi_id=291

Facebook <https://www.facebook.com/municipiotorredemoncorvo/>

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções

Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Casa de Mateus

Estatuto Membro **Tipologia** Sítio **Tutela** Fundação

Data de adesão 04-03-2021 **Encerrado** Sim Não

Responsável Teresa Albuquerque
nome/cargo Diretora

Contactos

Morada Mateus, 5000-291 Vila Real

Email cultura@casademateus.pt; visitas@casademateus.pt

Telefone 259 323 121

Web Site <http://www.casademateus.com/>

Facebook <https://www.facebook.com/palaciodemateus/>

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Museu de Arte Sacra

Estatuto Membro **Tipologia** Museu **Tutela** Administração Local

Data de adesão 19-07-2021 **Encerrado** Sim Não

Responsável Helena Pontes
nome/cargo Chefe de Divisão

Contactos

Morada Rua da Misericórdia, 5160 Torre de Moncorvo

Email helena.pontes@torredemoncorvo.pt; turismo@torredemoncorvo.pt

Telefone 279 252 289

Web Site https://www.cm-moncorvo.pt/pages/997?poi_id=292

Facebook <https://www.facebook.com/municipiotorredemoncorvo/>

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Museu do Castelo.....
.....

Estatuto Membro **Tipologia** Centro Interpretativo **Tutela** Administração Local

Data de adesão 19-07-2021..... **Encerrado** Sim Não.....

Responsável Helena Pontes.....
nome/cargo Chefe de Divisão.....

Contactos

Morada Rua Tomás Ribeiro, 5160-294 Torre de Moncorvo.....
.....

Email helena.pontes@torredemoncorvo.pt; turismo@torredemoncorvo.pt.....
.....

Telefone 279 252 289.....

Web Site https://www.cm-moncorvo.pt/pages/997?poi_id=446.....

Facebook <https://www.facebook.com/municipiotorredemoncorvo/>.....

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

.....
.....
.....

Identificação do Membro

Nome Casa da Roda.....
.....

Estatuto Membro **Tipologia** Coleção Visitável **Tutela** Administração Local

Data de adesão 19-07-2021..... **Encerrado** Sim Não.....

Responsável Helena Pontes.....
nome/cargo Chefe de Divisão.....

Contactos

Morada Rua da Misericórdia, 5160-303 Torre de Moncorvo.....
.....

Email helena.pontes@torredemoncorvo.pt; turismo@torredemoncorvo.pt.....
.....

Telefone 279 252 289.....

Web Site https://www.cm-moncorvo.pt/pages/997?poi_id=290.....

Facebook <https://www.facebook.com/municipiotorredemoncorvo/>.....

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções

Outros Se sim, quais as formas de colaboração

.....
.....
.....

Identificação do Membro

Nome Idades da Pedra

Estatuto Membro **Tipologia** Enoturismo **Tutela** Empresa Privada

Data de adesão 19-07-2021 **Encerrado** Sim Não

Responsável Alberto Tapada
nome/cargo Proprietário

Contactos

Morada Rua Dr. Amandio Figueiredo, 1964 - Assento 5030-046 Cumieira

Email soengapt@gmail.com

Telefone 932594086

Web Site <http://www.comena2.pt/>

Facebook <https://www.facebook.com/comena2/>

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Identificação do Membro

Nome Centro Interpretativo da Quinta de Ventozelo

Estatuto Membro **Tipologia** Centro Interpretativo **Tutela** Empresa Privada

Data de adesão 19-07-2021 **Encerrado** Sim Não

Responsável Jorge Dias
nome/cargo Diretor

Contactos

Morada Quinta de Ventozelo, S. João da Pesqueira 5130-135 Ervedosa do Douro
Rua José Mariani n.º 390, 4400-195 Vila Nova de Gaia

Email hotel@quintadeventozelo.pt; jdias@grancruz.pt

Telefone 254 249 670; 914419194

Web Site <https://hotel.quintadeventozelo.pt/centro-interpretativo>

Facebook <https://www.facebook.com/quintadeventozelo/>

Propostas de Colaboração com a Rede Exposições Formação Apoio técnico Traduções
Outros Se sim, quais as formas de colaboração

Ata Grupo de Trabalho | MuD
03 de novembro de 2021

No dia três de novembro de 2021 realizou-se a quinta reunião ordinária do Grupo de Trabalho da MuD - Rede de Museus do Douro, entre as 10:30 e as 11:30, através da plataforma virtual Zoom, estando presentes os seguintes membros:

Museu do Douro | Susana Marques e Natália Fauvrelle

Museu do Vinho de S. João da Pesqueira e Museu Eduardo Tavares | Bárbara Matias

Núcleo Museológico Favaio Pão e Vinho | Mário Pinto

Santuário de Panóias | Orlando Sousa

Museu do Imaginário Duriense e Museu Abel Botelho | Anabela Oliveira

Museu da Seda | Jorge Duarte

Estiveram ausentes os seguintes membros:

Crasto de Palheiros, Murça

Museu do Vinho do Porto, Porto

Ordem de trabalhos

1. Apresentação de proposta de alteração da carta de princípios de forma a integrar as tipologias adotadas
2. Discussão de calendário para agendamento da reunião geral da MuD
3. Preparação das eleições para o novo Grupo de Trabalho para o mandato 2022/2025
4. Outros assuntos

Relativamente ao **ponto 1** da ordem de trabalhos, o Secretariado apresentou as alterações da Carta de Princípios, definidas em anteriores reuniões do Grupo de Trabalho e cujas atas foram enviadas para conhecimento de todos os membros da Rede de Museus do Douro.

As alterações introduzidas dizem respeito aos pontos abaixo:

I.7 Funcionamento da Rede de Museus do Douro – MuD, onde foram inseridas as seguintes modificações:

3º Parágrafo: *A adesão a entidade parceira exige o preenchimento de um formulário próprio que pode ser consultado no anexo III e está disponível em <https://forms.gle/W2XCd2F5HY8Es1dp9>*

5º Parágrafo: *O Grupo de Trabalho (G.T.), formado por 7 elementos, será eleito por um período de quatro anos, sendo o Secretariado assegurado por um elemento, permanente, o Museu do Douro.*

7º Parágrafo: *(...) No final de cada mandato (quatro anos) são realizadas as eleições para o Grupo de Trabalho (G.T), sendo que só um elemento por cada tutela vota nos sete membros que integram o Grupo de Trabalho (...)*

II.2 Tipologia, onde foram inseridas as seguintes modificações:

2º Parágrafo

Devido ao elevado número de membros e a sua diversidade houve necessidade de enquadrá-los de acordo com o cumprimento das funções museológicas definidas pela lei-quadro de Museus, tendo sido criadas as seguintes tipologias:

- *Centro Interpretativo*
- *Coleção visitável*
- *Enoturismo*
- *Galeria*
- *Museu*
- *Sítio*

Todos os membros devem ser enquadrados nas tipologias referidas anteriormente.

II.3 Adesão, onde foram inseridas as seguintes alterações:

2º Parágrafo

A proposta é feita através do preenchimento de um formulário, disponível no sítio da MuD, que permite operacionalizar de forma mais eficiente as candidaturas à MuD, incluindo-se informação como: coordenadas GPS, perfis das redes sociais, formas de colaboração com a MuD e possibilidade de carregamento de fotografias e outros elementos documentais que auxiliam no processo de candidatura.

O formulário de candidatura a membro da MuD pode ser consultado no anexo II e está disponível em <https://www.museudodouro.pt/ficha-de-adesao>.

A adesão torna-se efetiva após aprovação pelo Grupo de Trabalho ou, caso coincida, em Assembleia Geral da MuD.

A versão completa da Carta de Princípios com as alterações efetuadas pode ser consultada no anexo 1 desta ata e no sítio da MuD.

Em relação ao **Ponto 2 e 3**, foi decidido enviar um email, durante o mês de novembro, a todos os membros da MuD informando que estão abertas as candidaturas ao Grupo de Trabalho (G.T) para o mandato 2022/2025. Tendo sido aprovado por unanimidade o seguinte calendário:

- **Até 5 de janeiro de 2022:** Receção de candidaturas individuais, ao Grupo de Trabalho, via email ao Secretariado da MuD;

- **12 de janeiro de 2022:** Reunião do Grupo de Trabalho para preparação da Reunião Geral.

- **19 de janeiro de 2022:** Reunião Geral da MuD e realização de eleições para nomear os 7 membros do Grupo de Trabalho.

No Ponto 4, Outros Assuntos, foi pedido pelo representante de Freixo de Espada à Cinta, Jorge Duarte, que fossem enviadas, ao novo executivo as anteriores atas.

Natália Fauvrelle lançou o desafio ao G.T de integrar no plano de atividades da MuD uma atividade relacionada com o território e o trabalho em rede, para assinalar as comemorações dos 25 anos do Museu do Douro.

Orlando Sousa sugeriu identificar as Redes de Museus existentes, sejam: Nacionais, Municipais, Regionais e Temáticas, como funcionam e que perspectivas de futuro. Com base neste levantamento, poderia ser realizado um encontro no verão ou meados do outono onde pudessem ser partilhadas diferentes experiências de trabalho em rede.

O Secretariado pediu ainda a Orlando Sousa que tentasse agilizar a formação prevista para 2021.

Natália Fauvrelle comunicou, com agrado, que o Passaporte da MuD foi contemplado com uma Menção Honrosa nos Prémios da APOM, na categoria

Informação Turística. Tal distinção pode ser aproveitada para retomar uma campanha de comunicação do Passaporte junto dos operadores turísticos, dos órgãos de informação e redes sociais.

Nada mais havendo a tratar na presente reunião, deu-se por encerrados os trabalhos eram 11:30. Para constar lavrou-se a presente ata.

Desta ata consta um anexo, a Carta de Princípios alterada.



CARTA DE PRINCÍPIOS

(REVISTA 03 DE NOVEMBRO DE 2021)

A Rede de Museus do Douro – MuD

I.1. Definição

A Rede de Museus do Douro – MuD é uma plataforma de encontro e diálogo entre as diferentes instituições museológicas e para-museológicas e de âmbito cultural, públicas e privadas, a operar no eixo do Douro de acordo com o anexo I.

I.2. Sede

A sede da Rede de Museus do Douro – MuD está localizada na Fundação Museu do Douro, Rua Marquês de Pombal, S/N, 5050-282 Peso da Régua.

I.3. Estrutura da Rede

A Rede de Museus do Douro – MuD é constituída por diferentes entidades culturais que desenvolvem a sua atividade na área da museologia e do património no eixo do Douro.

A orgânica da Rede é baseada na igualdade e cooperação entre todos os membros.

A rede é apoiada pelo Secretariado da MuD, assegurado por um funcionário da Fundação Museu do Douro.

I.4. Missão

Aliar diferentes estruturas museológicas num projeto cultural comum, abrindo novas hipóteses de entendimento e valorização da comunidade duriense, assumindo um papel ativo no desenvolvimento do eixo do Douro.

I.5. Objetivos

- Criar as condições adequadas para que a MuD funcione como uma plataforma de encontro e partilha de experiências e de novas perspetivas profissionais e científicas entre os museus e entidades culturais no eixo do Douro, procurando também conhecer outras experiências no país e no estrangeiro, privilegiando as relações no eixo Douro / Duero;
- Representar os diferentes tipos de museus/coleções do eixo do Douro e dar voz à diversidade cultural deste eixo;
- Aproximar a oferta cultural das populações, dentro e fora deste eixo, através de uma divulgação sistemática das atividades dos seus membros;

- Prestar apoio técnico e dar formação aos membros para o desenvolvimento das diferentes funções museológicas, inventário, gestão de coleções, conservação e serviço educativo;
- Providenciar apoio técnico à criação de novos espaços museológicos, em particular nos campos da programação museológica, conservação, apresentação das coleções e comunicação e educação;
- Promover a elaboração de candidaturas comuns a programas de apoio técnico e/ou financeiro entre diferentes parceiros da MuD;
- Criar uma rede de informação digital à escala regional com diferentes níveis de informação.

I.6 Âmbito da Rede de Museus do Douro – MuD

- Prestar apoio ao nível da museologia, conservação e educação de acordo com tabela a estabelecer pela rede, socorrendo-se do quadro técnico do Museu do Douro. De acordo com os objetivos de partilha da Rede, é desejável que outros membros possam disponibilizar os seus meios humanos e técnicos;
- Criar o roteiro digital da Rede, com atualização anual, a disponibilizar no sítio do Museu do Douro;
- Divulgar as suas atividades na *newsletter* digital;
- Promover e divulgar ações de formação para os seus membros no âmbito da museologia, conservação, educação e outras áreas de interesse para a Rede;
- Promover a reflexão pública entre membros da Rede e o público em geral com a realização bianual do Encontro de Museus;
- Dinamizar parcerias entre os seus membros e as entidades do eixo Douro.

I.7 Funcionamento da Rede de Museus do Douro - MuD

A composição da Rede de Museus do Douro (MuD) tem por base nuclear os Museus, coleções visitáveis e centros interpretativos do eixo Douro | Duero. Enquanto subscritores voluntários da missão e da presente Carta de Princípios da MuD.

Este processo faz-se mediante ao preenchimento do formulário de adesão onde concordam com a Carta de Princípios e, no qual aquelas entidades expressam a vontade de integrarem a MuD e onde igualmente a respetiva tutela indica o técnico responsável, com competência para representar a instituição nas atividades da MuD.

Considera-se que deixam de pertencer à MuD os membros que queiram sair deliberadamente ou que sem qualquer justificação da sua ausência, não participem durante o período de dois anos nas reuniões e atividades regulares da MuD.

A MuD reserva o direito de aceitar entidades parceiras que pela sua missão desenvolvam atividades no eixo Douro | Duero. As entidades parceiras não são equiparadas a membros. A adesão a entidade parceira exige o preenchimento de um formulário próprio que pode ser consultado no anexo III e está disponível em:

<https://forms.gle/W2XCd2F5HY8Es1dp9>

O modelo de funcionamento a adotar será de funcionamento informal inter-museus, para a reflexão e ação museológica, constituído um Grupo de Trabalho

O Grupo de Trabalho (G.T.), formado por 7 elementos, será eleito por um período de quatro anos, sendo o Secretariado assegurado por um elemento, permanente, o Museu do Douro. Os museus da MuD reúnem-se periodicamente para debater ideias, partilhar experiências, propor projetos de parceria ou para trabalhar conjuntamente nas atividades em curso, aprovar novos membros de acordo com a Carta de Princípios.

Os assuntos são discutidos de forma aberta e participativa por todos os elementos da rede. Cabe ao Grupo de Trabalho (GT) orientar e dinamizar as atividades planeadas anualmente, preparar a ordem de trabalhos das reuniões da MuD, assegurar a sua realização e representar a MuD no contacto com o exterior.

As reuniões, trimestrais, são agendadas no início de cada ano e realizam-se em vários locais e/ou museus do eixo Douro | Duero, contribuindo, desta forma, para um maior conhecimento da realidade museológica regional e fortalecendo o intercâmbio entre os técnicos das instituições. O G.T. estabelece e/ou recebe antecipadamente os contactos inter-museus e entidades culturais, necessários para o desenvolvimento das atividades e para a participação de convidados em debates temáticos nas reuniões gerais.

Quanto às reuniões gerais, de plenário, estas têm uma periodicidade anual, sendo agendadas no início de cada ano o seu local de realização. No final de cada mandato (quatro anos) são realizadas as eleições para o Grupo de Trabalho (G.T), sendo que só um elemento

por cada tutela vota nos sete museus que integrarão o Grupo de Trabalho, por exemplo se um município e ou tutela entrou com 4 museus, apenas um elemento é destacado para as reuniões e votações. Este sistema traz equidade na votação e presença nas reuniões de trabalho.

Membros da Rede de Museus do Douro – MuD

II.1 Definição

Podem ser membros da Rede de Museus do Douro – MuD todas as entidades públicas ou privadas, localizadas no eixo do Douro, de acordo com o anexo I, com coleções materiais ou imateriais, relevantes para o conhecimento deste eixo, publicamente acessíveis.

II.2 Tipologia

São considerados como membros da Rede de Museus do Douro – MuD os seguintes tipos de entidades culturais:

a) Museu - Consideram-se museus as instituições, com diferentes designações, que apresentem as características e cumpram as funções museológicas previstas na Lei Quadro dos Museus Portugueses para o museu, ainda que o respetivo acervo integre espécies vivas, tanto botânicas como zoológicas, testemunhos resultantes da materialização de ideias, representações de realidades existentes ou virtuais, assim como bens de património cultural imóvel, ambiental e paisagístico¹.

b) Coleção visitável - Considera-se coleção visitável o conjunto de bens culturais conservados por uma pessoa singular ou por uma pessoa coletiva, pública ou privada, exposto publicamente em instalações especialmente afetas a esse fim, mas que não reúna os meios que permitam o pleno desempenho das restantes funções museológicas que a lei-quadro dos Museus Portugueses estabelece para o museu².

Devido ao elevado número de membros e a sua diversidade houve necessidade de enquadrá-los de acordo com o cumprimento das funções museológicas definidas pela lei-quadro de Museus, tendo sido criadas as seguintes tipologias:

- *Centro Interpretativo*
- *Coleção visitável*

¹ Lei n.º 47/2004 de 19 de Agosto, art. 4.

² Lei n.º 47/2004 de 19 de Agosto, art. 3.

- *Enoturismo*
- *Galeria*
- *Museu*
- *Sítio*

Todos os membros devem ser enquadrados nas tipologias referidas anteriormente.

II.3 Adesão

A adesão à Rede de Museus do Douro – MuD é voluntária e gratuita.

A proposta é feita através do preenchimento de um formulário, disponível no sítio da MuD, que permite operacionalizar de forma mais eficiente as candidaturas à MuD, incluindo-se informação como: coordenadas GPS, perfis das redes sociais, formas de colaboração com a MuD e possibilidade de carregamento de fotografias e outros elementos documentais que auxiliam no processo de candidatura.

O formulário de candidatura a membro da MuD pode ser consultado no anexo II e está disponível em <https://www.museudodouro.pt/ficha-de-adesao>.

A adesão torna-se efetiva após aprovação pelo Grupo de Trabalho ou, caso coincida, em Assembleia Geral da MuD.

II.4 Responsabilidades dos membros da Rede de Museus do Douro - MuD

- Colaborar na divulgação das atividades da Rede;
- Fornecer informação regular ao secretariado acerca das suas atividades e projetos para divulgação na *newsletter* digital;
- Participar na medida do possível, nas atividades da Rede;
- No âmbito da Rede dar o apoio técnico e humano, possível, aos restantes membros e entidades colaboradoras.

ANEXO I

Devido a razões de proximidade cultural, social, económico e histórica são considerados como potenciais membros desta rede todos os municípios pertencentes à Região Demarcada do Douro, listados abaixo, e os entrepostos comerciais de Porto e Vila Nova de Gaia.

Municípios da Região Demarcada do Douro

Alijó
Alfândega da Fé
Carraceda de Ansiães
Figueira de Castelo Rodrigo
Freixo de Espada à Cinta
Mêda
Mesão Frio
Mirandela
Murça
Peso da Régua
Sabrosa
Santa Marta de Penaguião
Resende
S. João da Pesqueira
Tabuaço
Torre de Moncorvo
Vila Flor
Vila Nova de Foz Côa
Vila Real
Lamego
Armamar

ANEXO II

Ficha de adesão

A Rede de Museus do Douro - MuD é uma plataforma de encontro e diálogo entre as diferentes instituições museológicas, para-museológicas e de âmbito cultural, públicas e privadas, a operar na Região Demarcada do Douro. Tem por missão aliar diferentes estruturas museológicas num projeto cultural comum, abrindo novas hipóteses de entendimento e valorização da comunidade museal duriense, assumindo um papel ativo no desenvolvimento do eixo Douro.

Podem ser membros da MuD todas as entidades públicas ou privadas, localizadas no eixo do Douro, com coleções materiais ou imateriais, relevantes para o conhecimento da Região, publicamente acessíveis.

A orgânica da Rede é baseada na igualdade e cooperação entre todos os membros.

A adesão à MuD é voluntária e gratuita, sendo a proposta sujeita à aprovação dos restantes membros.

*Obrigatório

Identificação
do
proponente

Nesta secção devem ser inseridas as informações relativas à instituição candidata à MuD incluindo identificação, tutela, Diretor (responsável) e o Técnico ou representante técnico, este último será o contacto privilegiado com a MuD em termos de comunicação, divulgação e presença nas reuniões..

1. Nome da instituição candidata à MuD *

2. Identificação do proponente (pessoa individual ou coletiva que candidata a instituição) *

3. Tutela *

Marcar apenas uma oval.

- Administração Central
- Administração Local
- Associação
- Cooperativa
- Empresa privada
- Empresa pública
- Fundação
- Outra: _____

4. Tipologia de membro *

Marcar apenas uma oval.

- Museu
- Centro Interpretativo
- Coleção visitável
- Enoturismo
- Outra: _____

5. Diretor ou Presidente do candidato à MuD *

6. Responsável Técnico do candidato à MuD *

7. Email(s) contacto para assuntos relacionados com a MuD *

Contactos

Nesta secção devem ser inseridos os contactos da instituição candidata à MuD

8. Morada da instituição candidata *

9. Morada para correspondência (no caso de ser diferente da morada da instituição candidata)

10. Indique as Coordenadas GPS (N) da instituição candidatada *

11. Indique as Coordenadas GPS (W) da instituição candidatada *

12. Email de marcação de visitas *

13. Telefone *

14. Possui website próprio *

Marcar apenas uma oval.

Sim

Não

Outra: _____

15. Em caso de resposta afirmativa na questão anterior, indique endereço do website.

16. A instituição candidata possui conta própria de Facebook? *

Marcar apenas uma oval.

Sim

Não

Outra: _____

17. Em caso de resposta afirmativa na questão anterior, indique endereço do Facebook.

18. A instituição candidata possui conta própria de Instagram? *

Marcar apenas uma oval.

Sim

Não

Outra: _____

19. Em caso de resposta afirmativa na questão anterior, indique endereço do Instagram.

Informação complementar

Nesta secção devem ser inseridas as informações relativas à instituição e à sua coleção, percurso expositivo e condições de acesso ao público.
Os ficheiros a carregar devem vir identificados com o nome da instituição proponente.

20. Horário de funcionamento *

Marcar apenas uma oval.

- Horário fixo de abertura
- Marcação prévia
- Outra: _____

21. Em caso de horário fixo de abertura ao público, indique horário de funcionamento

22. Preçário *

23. Descrição e história do Museu (mínimo 400 caracteres) *

24. Descrição da coleção (mínimo 400 caracteres) *

25. Anexar 2 fotografias do interior do museu, 1 fotografia de exterior do museu e 1 fotografia de uma peça da coleção. Os ficheiros devem ter as seguintes características: formato JPEG, resolução mínima de 1200x1100 pp. *

Ficheiros enviados:

26. Anexar outros documentos que enriqueçam a candidatura.

Ficheiros enviados:

Proposta de
colaboração
com a MuD

Nesta secção são mencionadas as formas de colaboração que o candidato se propõe a efetuar com a Rede de Museus do Douro e os seus membros.

27. Sugestões de colaboração com a Rede de Museus do Douro - MuD *

Marcar tudo o que for aplicável.

- Cedência de exposições
- Colaborar em ações de formação
- Dar apoio técnico a outros membros
- Auxiliar em traduções

Outra: _____

28. Quais os motivos pelos quais pretende aderir à MuD? *

Marcar tudo o que for aplicável.

- Exposições
- Ações de formação
- Obter apoio técnico

Outra: _____

29. Justifique as razões desta candidatura à Rede de Museus do Douro? *

Disposições finais

30. Declaro que tomei conhecimento das condições de adesão expressas na Carta de Princípios. Pode consultar em <https://www.museudodouro.pt/carta-de-principios> *

Marcar tudo o que for aplicável.

- Sim

ANEXO III

Entidade Parceira

A Rede de Museus do Douro - MuD é uma plataforma de encontro e diálogo entre as diferentes instituições museológicas, para-museológicas e de âmbito cultural, públicas e privadas, a operar na Região Demarcada do Douro.

O presente formulário destina-se a todas as entidades que desejam colaborar com a MuD e que, pela sua missão, desenvolvam atividades no eixo Douro | Duero.

As entidades parceiras não são equiparadas a membros

*Obrigatório

I. Identificação do proponente

Nesta secção devem ser inseridas as informações relativas à entidade candidata a parceira da MuD incluindo identificação, tutela e Diretor (responsável).

1. Nome da instituição *

2. Tutela *

Marcar apenas uma oval.

- Administração Central
- Administração Local
- Associação
- Cooperativa
- Empresa privada
- Empresa pública
- Fundação

3. Diretor ou responsável *

4. Email(s) contacto para assuntos relacionados com a MuD *

II. Contactos

Nesta secção devem ser inseridos os contactos da entidade candidata a parceira da MuD

5. Morada da Instituição *

6. Endereço Postal (caso seja diferente do anterior)

7. Telefone

8. Telemóvel

9. Email

III. Adesão à MuD

Nesta secção devem ser inseridas as razões que levam a entidade a candidatar-se a parceira da MuD.

10. Quais as razões pelas quais pretende tornar-se parceiro da MuD? *
