

# COLÓQUIO

PROJETO DE INVESTIGAÇÃO E  
CONSERVAÇÃO DE UMA PINTURA  
QUINHENTISTA PORTUGUESA

## APRESENTAÇÃO

O presente colóquio integra-se no projeto de investigação e conservação Quo Vadis? que o Museu do Douro está a desenvolver em parceria com o Museu de Lamego, o laboratório HERCULES da Universidade de Évora e vários investigadores.

Quo Vadis? é uma pintura religiosa do século XVI (col. Museu de Lamego) que se encontrava num preocupante estado de degradação, tendo já sofrido anteriores intervenções.

Este colóquio reúne especialistas de diversas áreas para discutir e refletir sobre os contributos que a história da arte, a museografia e as disciplinas e métodos da conservação aportam para este projeto.

## OBJETIVOS

Apresentar e discutir práticas metodológicas da conservação - restauro de pintura antiga que envolvem diferentes áreas de investigação científica.

Reunir participantes e contributos significativos para a conclusão sustentável deste projeto.

Durante o colóquio poderá:

> familiarizar-se com o estudo, investigação e intervenção desenvolvida no Museu do Douro com a colaboração de outras instituições e investigadores > promover inter-relações internas e externas entre as diferentes instituições envolvidas > conhecer estudantes e investigadores.

## DESTINATÁRIOS

INVESTIGADORES > ESTUDANTES > PÚBLICO GERAL INTERESSADO NA TEMÁTICA