

Janeiro 01

Projeto BIOS – Biografias Municípios do Douro e Trás-os-Montes Parceria com Fundação EDP

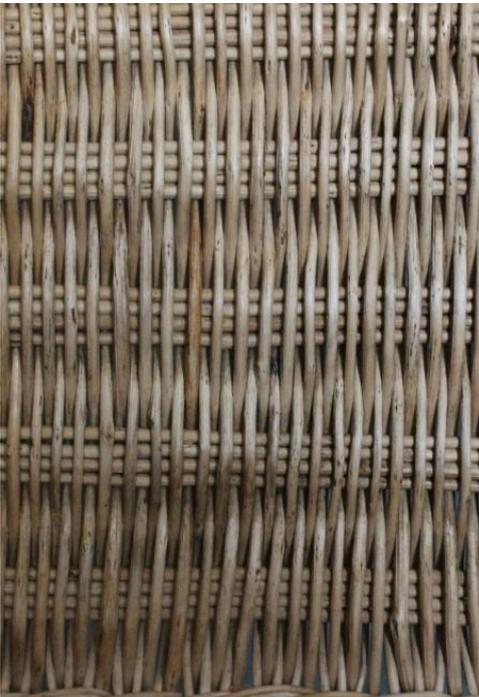
Alfândega da Fé, Macedo de Cavaleiros, Mogadouro, Torre de Moncorvo, Vila Flor, Mirandela, Murça, Alijó, Carraceda de Ansiães, Miranda do Douro, incluindo neste último concelho a vila de Sendim.
O Serviço Educativo no Território.

Setembro de 2013 a dezembro de 2014

No primeiro mês do ano de 2014 o Serviço Educativo realiza oficinas de artistas em contexto – cinema de animação – com os grupos Associação Musical de Alfândega da Fé, Oficina de Teatro de Favaio (OFITEFA), ESPROARTE de Mirandela, Banda Marcial de Murça e Associação Zíngaros de Carraceda de Ansiães.

O projeto “BIOS – Biografias” está a ser implementado, em parceria com a Fundação EDP, nos concelhos de Alfândega da Fé, Macedo de Cavaleiros, Mogadouro, Torre de Moncorvo, Vila Flor, Mirandela, Murça, Alijó, Carraceda de Ansiães, Miranda do Douro, incluindo neste último concelho a vila de Sendim.

No “BIOS – Biografias” grupos de crianças, jovens e adultos provenientes de associações locais, bandas de música, agrupamentos escolares e outras instituições, experimentam o que podem ser modos de fazer e mostrar histórias singulares de uma pessoa, de seres, de coisas que pertencem aos lugares dos concelhos onde se vive o Bios – Biografias.



04
a
18

BIOS - Cartas. Projeto anual do Serviço Educativo 2013 e 2014 Cartas da Paisagem e da Liberdade

Alfândega da Fé, Alijó, Armamar, Carraceda de Ansiães, Figueira de Castelo Rodrigo, Freixo de Espada à Cinta, Lamego, Mèda, Mesão Frio, Mirandela, Murça, Peso da Régua, Resende, Sabrosa, Santa Marta de Penaguião, São João da Pesqueira, Tabuaço, Torre de Moncorvo, Vila Flor, Vila Nova de Foz Côa, Vila Real

O BIOS - Cartas 2013 e 2014 foi lançado em setembro de 2013 para todos os concelhos da Região Demarcada do Douro.

O projeto BIOS insiste, no seu terceiro ano de vida, em indagar e pesquisar, em recolher e refletir sobre a vida humana e não humana - ou mais que humana - deste território.

Para 2013 e 2014, continuamos a interrogar os BIOS deste território. No entanto, centramo-nos, a partir de agora, na questão da Liberdade e da Paisagem:

Que relações existem entre liberdade e paisagem? Em que lugares nos sentimos livres ou nos tiram a liberdade? Que características têm estes diferentes lugares? Onde é que gostamos de correr, de caminhar, de sentar, de parar, de ver e olhar, de contemplar?

No ano de 2014, o **25 de Abril** comemora os seus quarenta anos e procuramos a liberdade. Procuramos as liberdades. E procuramo-las também nas paisagens.

No 1º mês de JANEIRO está a trabalhar com os participantes do BIOS e em diferentes concelhos do Douro, Fernando Giestas, no âmbito do trabalho da escrita sobre e com Cartas da Paisagem e da Liberdade.



14
e
15

Douro - George Dussaud - Fotografia Museu Municipal de Resende

O Serviço Educativo trabalha com a equipa do Museu Municipal de Resende, no âmbito da exposição itinerante do fotógrafo George Dussaud. Nesta ação são levantadas possíveis linhas de trabalho de relação entre fotografia, pessoas e paisagem.



16

Projeto Educação e Cultura de Mãos Dadas Agrupamento de Escolas da Sé - LAMEGO

O projeto Educação e Cultura de Mãos Dadas - museu e escola - proposto pela professora Ricardina Maia, é uma colaboração do agrupamento da Sé de Lamego com o Serviço Educativo do Museu do Douro. Em janeiro realizam-se oficinas de escrita nos espaços da Biblioteca do agrupamento.

23

SEI

serviço Educativo Informação