

Março 03



12

A primavera no Museu do Douro

**OFICINAS DE FÉRIAS
PARA CRIANÇAS E JOVENS**

19, 20, 21 E 26, 27, 28 de março | 2013
10h00 - 12h30 | 14h30 - 17h00

19



27

fev 06

Alfândega da Fé, Alijó, Armamar, Carrazeda de Ansiães, Figueira de Castelo Rodrigo, Freixo de Espada à Cinta, Lamego, Mêda, Mesão Frio, Mirandela, Murça, Peso da Régua, Resende, Sabrosa, Santa Marta de Penaguião, São João da Pesqueira, Tabuaço, Torre de Moncorvo, Vila Flor, Vila Nova de Foz Côa, Vila Real

BIOS - Segredos | Projeto Anual 2012 e 2013
OFICINA BIOS MOVIMENTO para adultos, professores, educadores, agentes educativos e sociais.

Que segredos escondem os lugares e paisagens quando as percorremos; que lugares do corpo percorrem as paisagens? Como se dança os segredos de dentro e de fora do corpo? Estes são alguns dos desafios e propostas do trabalho com Marina Nabais, coreógrafa convidada e colaboradora das ações que o serviço educativo desenvolve sobre o corpo e o lugar nas paisagens deste território.

PESO DA RÉGUA

A primavera no Museu do Douro

No tempo que traz a primavera, o programa de oficinas e percursos para crianças e jovens assenta na procura das PEQUENAS GRANDES COISAS – através do som, da imagem, da viagem e da construção de abrigos.

**BIOS - Segredos
SABROSA, ARMAMAR**

Os grupos participantes no BIOS 2013 provenientes de Sabrosa e Armamar participam nas várias atividades do projeto deslocando-se ao espaço sede para a realização de oficinas de movimento, construção e teatro.

LAMEGO

No âmbito do trabalho de articulação entre o grupo de professores da educação Pré-escolar e do 1º ciclo, este grupo de professores realiza ações e oficinas de sensibilização para práticas do corpo e da paisagem.

Alfândega da Fé, Alijó, Armamar, Carrazeda de Ansiães, Figueira de Castelo Rodrigo, Freixo de Espada à Cinta, Lamego, Mêda, Mesão Frio, Mirandela, Murça, Peso da Régua, Resende, Sabrosa, Santa Marta de Penaguião, São João da Pesqueira, Tabuaço, Torre de Moncorvo, Vila Flor, Vila Nova de Foz Côa, Vila Real

ESPAÇO, ARQUITETURA, LUGAR e SEGREDOS

Que relação entre as pessoas, os lugares e a intimidade? O que é um segredo e o que é uma suspeita? Como é que um segredo, que morre se o contarmos, precisa de um lugar para acontecer? Como é fundamental trabalhar assuntos duros, menos doces, poéticos no trabalho com crianças, jovens ou séniores. Estes foram algumas das propostas para as ações de sensibilização para o espaço, a arquitetura e o lugar do corpo realizadas com os agentes educativos do Bios com a Matilde Seabra, arquiteta e comissária de viagens de turismo cultural e arquitetónico.

SEI
serviço educativo informação