

junho 06

ARMAMAR, PESO DA RÉGUA, RESENDE,
TORRE DE MONCORVO E VILA REAL
BIOS - BIOGRAFIAS e IDENTIDADES. 2011|2012

*Venha ouvir uma história, contada na primeira pessoa,
por um habitante do Douro.*
55 histórias singulares

55 histórias em vídeo de habitantes do Douro, filmes em imagem animada, artefactos inspirados nos cabeçudos tradicionais são apresentados nesta mostra do Projeto Bios 2011/2012. Ao longo do tempo do projeto, professores, crianças, jovens construíram, com a equipa do serviço educativo e com os autores, Inês Vicente – Teatro; Cristina Camargo – Construção, Tânia Duarte – Imagem animada e Inês Mendes – escrita, diferentes processos de pensar e agir sobre a vida humana e não humana nos lugares desta região.

05



LAMEGO

Oficina Imagem em Movimento

O serviço educativo desenvolve trabalho no âmbito da criação e construção de imagens, da desmontagem de estereótipos e na literacia visual. Daí que, esteja a trabalhar com agrupamentos escolares, entre outras instituições, no sentido da experiência básica da imagem em movimento – imagem animada.

Neste contexto está em Lamego, nos dias 13, 14, 20 e 21 no Agrupamento Vertical de Escolas da Sé, a trabalhar com todos os grupos da EB1 Nº2 de Lamego e Centro Escolar de Lamego Sudeste - Ferreirim.

13

maio 17

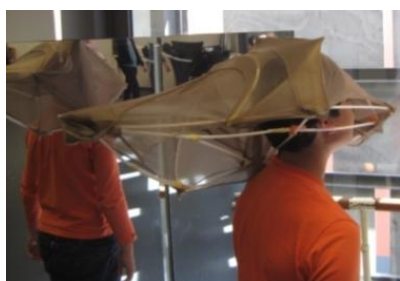


NÓS NA ARTE – TAPEÇARIAS E ARTE CONTEMPORÂNEA

Nadir Afonso
Museu do Douro

Destaque

O serviço educativo do Museu do Douro concebeu duas oficinas a partir da exposição “Nós na Arte” – Tapeçaria de Portalegre e Arte Contemporânea – Nadir Afonso: a oficina das texturas e a oficina de movimento e construção. Na primeira oficina privilegia-se o contacto com diferentes materiais e cores explorando-se a perceção não só visual mas também tátil da criança. Exploram-se as características de diferentes materiais através da sua manipulação e registo partindo dos timbres, cores, formas das peças em tapeçaria de Nadir Afonso. Na oficina de movimento e construção, explora-se a criação de estruturas tridimensionais habitáveis e que partem das composições de Nadir Afonso, sendo depois usadas na cabeça de cada participante. (terças e quintas, marcação prévia)



SEI
serviço educativo informação